



Le Centre Culturel Péruvien

www.cecupe.com

vous propose

« Créations théâtrales sur la fin de l'Inca Atahualpa dans le Pérou précolonial »

Rencontre CECUPE avec Jean-Philippe Husson

Lectures bilingues d'extraits

Dans la deuxième moitié du XX^{ème} siècle furent découvertes dans le Pérou central et le sud-ouest de la Bolivie une série de pièces dramatiques évoquant la conquête. Leurs représentations offraient la particularité, d'une part, d'avoir lieu une fois par an à l'occasion des fêtes votives [*fiestas patronales*], d'autre part, de s'appuyer sur les moyens d'une seule communauté indienne. La signification de ces pièces donna lieu à des interprétations extrêmement divergentes, tant du point de vue de leur date de création que de l'identité de leurs créateurs. Ayant repris la question dans un ouvrage récemment publié au Pérou, Jean-Philippe Husson donnera son avis sur l'origine de cette tradition et sur l'intérêt des pièces qui nous en restent

Jean-Philippe Husson, professeur émérite à l'Université de Poitiers, spécialiste du monde andin colonial

Jeudi 19 Octobre 2017
à 19 H

Maison de l'Amérique Latine
217 boulevard Saint-Germain
75007 Paris