

## NOTA INFORMATIVA

### Quinta reunión de la Tertulia del Bicentenario. Tema: Nación

París, 20 de marzo de 2024

Continuando con la programación cultural 2024, el Consulado General del Perú en París organizó la quinta reunión de la Tertulia del Bicentenario. En esta ocasión, la palabra que motivó el debate fue “Nación”.

En la primera parte de la reunión se proyectó el video de la historiadora peruana Claudia Rosas en la serie “Palabras del Bicentenario” quien al reflexionar sobre nuestra nación nos habla de cómo en el siglo XIX, después de la declaración de la independencia, se quiso fundar la nación peruana bajo una idea de homogeneidad, y que esta idea continuó durante el siglo XX, pero se volvió menos convincente para las nuevas generaciones, dada la inmensa diversidad que se empezó a reconocer y valorar en la construcción de la nación peruana. Para Rosas, la formación de una nación debería suponer no solo la suma de voluntades y el reconocimiento de los distintos grupos que la forman sino también una solidaridad entre ellos.

A su turno el historiador peruano Jesús Cosamalón, al comentar el video, recogió la idea de solidaridad y sostuvo que el hecho de hacer frente a problemáticas que se perciben como comunes demuestra la existencia de nación. Una de los principales obstáculos en la consolidación de la nación, no es, por lo tanto, la inexistencia de conflicto sino su mala gestión. Para él, la nación peruana se va formando, quizás de una forma distinta a lo que los estudiosos de antes pensaron y que una prueba de ello es el crisol de elementos culturales resumidos en la cumbia y la cultura popular que conocemos hoy como “chicha”. Para Cosamalón, esta sería la nueva identidad musical nacional. Ese mismo ejercicio podemos realizarlo y reconocerlo en varios aspectos de nuestra identidad como el arte y la gastronomía.

En la segunda parte de la reunión se realizó un recuento de las distintas exhibiciones que artistas peruanos están presentando en Francia. Así se mencionó a las artistas Les Egúsqiza e Ingrid Pumayalla con su exposición titulada “Yo elijo lo que quiero” quienes estuvieron exponiendo en el Instituto Superior de Arte (IESA) en París. La artista y *performer* Kay Zeballos estuvo en el centro Zoo, en Nantes, con su exposición “Del coño sur”, y la artista Laura Sánchez quien está hasta el 19 de abril en el museo de la Orangerie, en Cachan, con su exposición “Taxinomie”. Mención aparte merece la exposición colectiva Axe Pérou- Strasbourg, la cual está organizada por el Consulado de Perú en París en coordinación con el consulado honorario de Estrasburgo. Esta exposición artística mostrará el trabajo de 26 artistas peruanos que residen en Francia y estará en el centro cultural Sapin Vert del 11 de abril al 11 de mayo del presente año.

Se adjunta link a material audiovisual y proyecto de nota informativa.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.809155007911539&type=3>