

FOCAL 2019 - Festival Ouvert sur les Caraïbes et l'Amérique Latine – Edition spéciale Pérou  
Du 17 au 20 septembre 2019 à 20h30 au cinéma MERCURY 16, place Garibaldi à Nice



### **DELICIOSA FRUTA SECA d'Ana Caridad Sanchez**

90 MIN - DRAME - 2016- DCP - VOSTF - INEDIT

Marialicia est une maîtresse de maison de 60 ans qui adore préparer des gâteaux de fruits secs. A la mort soudaine de son mari, elle se laisse dépérir, incapable d'avancer seule. Elle entend un jour la musique d'une marinera et emportée par une énergie magique, elle se laisse guider jusqu'à la source de la musique. La passion qui se dégage de la danse la bouleverse et elle décide de prendre des leçons, rencontrant alors des femmes aux histoires extraordinaires qui changent complètement sa vision des choses.

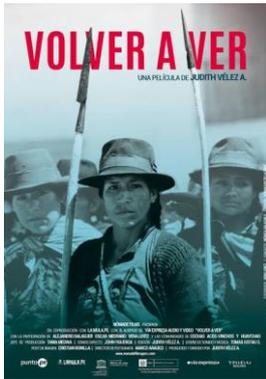


### **WIÑAYPACHA d'Oscar Catacora**

86 MIN - DRAME - DCP 2017 - VOSTF

Isolés dans la montagne andine à plus de 5 000 mètres d'altitude, Willka et Phaxsi, un vieux couple aymara, peinent au jour le jour contre l'âge, les intempéries et le temps qui passe. En attendant le retour de leur fils unique, il ne leur reste que l'éternité des cimes. Wiñaypacha est le premier film en langue aymara.

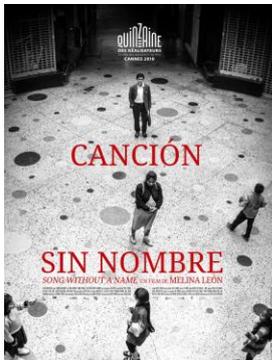
FOCAL 2019 - Festival Ouvert sur les Caraïbes et l'Amérique Latine – Edition spéciale Pérou  
Du 17 au 20 septembre 2019 à 20h30 au cinéma MERCURY 16, place Garibaldi à Nice



### **VOLVER A VER de Judith Véléz**

90 MIN - DOCUMENTAIRE - DCP VOSTF - INÉDIT

Trois courageux photographes retournent sur le lieu qui fut l'épicentre de la guerre dans les communautés d'Ayacucho, où s'était formée une résistance indigène contre le groupe terroriste du Sentier Lumineux.



### **CANCIÓN SIN NOMBRE de Melina León**

INÉDIT – TOUS PUBLICS - 1h37 - DRAME

Pérou, au plus fort de la crise politique des années 80. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Décidée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête.

*Sélection Quinzaine des Réalisateurs Festival de Cannes 2019. Vostf espagnol, Quechua*