



Consulado General del Perú en París



Boletín N° 88
02 Julio 2020

| |
|------------------|
| CONTENIDO |
|------------------|

- **Mensaje de la Cónsul General**
- **Invitación a la celebración de la ceremonia religiosa con motivo del 199° aniversario de la Proclamación de la Independencia del Perú en la Parroquia de La Madeleine**
- **Covid 19: últimas normas del Gobierno del Perú**
- **Firma convenio Peru-Francia para mejorar los hospitales Antonio Lorena del Cusco y Sergio Bernales de Lima**
- **Citas en línea para la atención de trámites consulares en el Ministerio de Relaciones Exteriores en Lima**
- **Atención en el Consulado General del Perú en París**
- **Envío de pasaportes**
- **Envío de DNIs**
- **Exposición de artistas peruanos en el Consulado General del Perú en París: Allison Bellido Espichán**
- **Compendio de artículos sobre cultura y patrimonio cultural publicado por la Universidad Diderot, París “La Culture dans tous ses états”**
- **Comunicado del CECUPE**
- **Encuentro internacional de ciencia, tecnología e innovación – ASEPEF**
- **Campagne de solidarité ADES Pérou – Amazonie Péruvienne**

Mensaje de la Cónsul General

Apreciados compatriotas:

Tres meses han transcurrido desde el último boletín, período en el cual en el Consulado nos hemos concentrado intensivamente en la repatriación de connacionales varados en Francia a raíz del cierre de fronteras. La coordinación con la Cancillería peruana y de esta con las autoridades nacionales constituye el factor clave. Continúan las solicitudes para retornar a la patria al haberse extendido el estado de emergencia nacional y las medidas sanitarias asociadas para contener la dispersión del Covid-19. Continúa también el trabajo del Consulado para asistir siempre a los más vulnerables. Los que requieren asistencia pueden dirigirse a info@conper.fr y empadronarse en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGEMoYghRhD&LSAvEpquKhf8l5YZ9xotuvmD2tqf1BXgoOxQ/viewform>

El virus nos ha obligado a reformular procesos de estudio y de trabajo, a postergar actividades, a redescubrir relaciones interpersonales, a fortalecer capacidades tecnológicas, pero, sobre todo, a desarrollar esa noble calidad humana que es la solidaridad. Solidarios han sido y son muchos de ustedes queridos compatriotas que han extendido su apoyo a peruanos en necesidad, peruanos en angustia, peruanos en soledad. En las horas más aciagas allí estuvieron y estarán. ¡Muchas gracias!

Una manera de recordar la profunda dimensión social del ser humano es reuniéndonos en una fecha de especial significado. La conmemoración del 199º aniversario de la Proclamación de la Independencia del Perú es una oportunidad para recordar a quienes nos dejaron, pedir por la unión de los peruanos y mejorar nuestra resiliencia ante la adversidad. Este boletín adjunta una invitación a la ceremonia religiosa en la Parroquia de La Madeleine, en la plaza del mismo nombre el 28 de julio a las 18h00. Están todos muy cordialmente invitados.

Con el ánimo de facilitar el acceso a varios trámites, el Consulado anunció que a partir del 27 de abril atendería a través de la vía postal. Estas gestiones, que incluyen el envío de los pasaportes y los DNIs, se desarrollan con satisfacción por parte de los usuarios. La atención presencial se retomó el 11 de mayo coincidiendo con el desconfinamiento decretado por las autoridades francesas. A fin de respetar la aplicación de los protocolos sanitarios la solicitud de citas para trámites se realiza a través del correo electrónico en línea: <http://www.consulado.pe/es/paris/Paginas/Inicio.aspx>

El campo digital nos da una oportunidad para desarrollar nuevas formas de relacionamiento a pesar de la distancia social. Es por ello que además de la exposición de artistas en el ingreso del Consulado, que se reinicia a partir de julio con el trabajo de Allison Bellido Espichán, tendremos pronto una exposición en redes de los artistas que expusieron en 2018, 2019 y los primeros meses de 2020. En esa misma línea, sumamos a este boletín el comunicado con la iniciativa del CECUPE y el compendio sobre cultura y patrimonio cultural publicado por la Universidad Diderot, que incorpora a algunos compatriotas.

Reciban un afectuoso saludo,

Liliam Ballón

Cónsul General del Perú en París

Invitación a la ceremonia religiosa en la Parroquia de La Madeleine con motivo del 199° aniversario de la Proclamación de la Independencia del Perú



Consulado General del Perú en París

El Consulado General del Perú en París tiene el gusto de invitar a la comunidad peruana y a los amigos del Perú a la ceremonia religiosa en ocasión del 199° aniversario de la Proclamación de la Independencia del Perú, que se realizará el martes 28 de julio de 2020 a las 18:00 horas.

París, 2 de julio de 2020

Parroquia de La Madeleine

Place de la Madeleine 75008 París



Consulat Général du Pérou à Paris

Le Consulat Général du Pérou à Paris

A le plaisir d'inviter la communauté péruvienne et les amis du Pérou à la cérémonie religieuse à l'occasion du 199ème anniversaire de la Proclamation de l'Indépendance du Pérou qui se déroulera le mardi 28 juillet 2020 á 18h00.

Paris, 2 juillet 2020

Paroisse de La Madeleine

Place de La Madeleine 75008 Paris

Covid 19 : últimas normas del Gobierno del Perú

Decreto Supremo que establece las medidas que debe observar la ciudadanía en la Nueva Convivencia Social y prorroga el Estado de Emergencia Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del COVID-19 DECRETO SUPREMO N° 116-2020-PCM

<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-establece-las-medidas-que-debe-observar-decreto-supremo-no-116-2020-pcm-1869114-1/>

**Firma convenio Perú-Francia para mejorar hospitales
Antonio Lorena de Cusco y Sergio Bernales de Lima**

[Perú firmó convenio con Francia para mejorar hospitales Antonio Lorena de Cusco y Sergio Bernales de Lima](#)

**Citas en línea para la atención de trámites consulares
en el Ministerio de Relaciones Exteriores en Lima**

<https://www.gob.pe/institucion/rree/campa%C3%B1as/1229-sistema-de-citas-en-linea>



Atención en el Consulado General del Perú en París



Consulado General del Perú en París

COVID 19: AVISO DE ATENCIÓN PÚBLICA

ATENCIÓN AL PÚBLICO EN EL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN PARÍS/3

A partir del lunes 11 de mayo del corriente se inició la atención presencial al público.

Los siguientes son los **trámites que requieren presencia del interesado** y para los cuales debe solicitarse una cita en el sistema en línea en la Página Web del Consulado General del Perú en París, a través del enlace <http://www.consulado.pe/es/paris/Paginas/Citas.aspx>

Inscripción consular

Inscripción Registro Civil (nacimiento, matrimonio, defunción)

Certificado de Antecedentes Policiales

Declaración Jurada (certificado de soltería y otros)

Autorización Viaje de Menor

Carta Poder

Poder Notarial Fuera de Registro

Poder por Escritura Pública (previa cita info@conper.fr)

Pasaporte

Salvoconducto

DNI

Este Consulado General ha adoptado medidas para el control y la prevención del riesgo del contagio del Covid 19. El personal del Consulado usa mascarillas y guantes de nitrilo. La limpieza diaria de superficies de la Oficina Consular está asegurada. Los visitantes, al ingreso, deben llevar obligatoriamente mascarillas, limpiarse las manos con gel hidroalcohólico y permitir que se les tome la temperatura. Se hace hincapié en el respeto a las distancias a ser mantenidas entre los usuarios. No se permite el ingreso de acompañantes.

Desde el 27 de abril, con el ánimo de fortalecer actitudes que propicien la dispersión de las personas, el Consulado General del Perú en París atiende una serie de gestiones a través del correo postal francés. En sus solicitudes los usuarios deben incluir un sobre con su nombre y dirección con estampillas por un valor de € 1,20 euros para su envío por carta simple.

El requisito es encontrarse inscrito en el Registro de Nacionales del Consulado General en París o en un Consulado Honorario en Francia.

Los siguientes son los **trámites que se pueden realizar por correo postal**:

Certificado de Costumbres

Certificado de No Oposición

Certificado de Supervivencia (presentar Certificado de Vida o del médico tratante)

Poder Notarial Fuera de Registro (para personas jubiladas)

Certificado de Antecedentes Penales

Certificado de Inscripción Consular

Copia Partida de Nacimiento (si se registró en el Consulado)

Copia de Partida Matrimonio (si se registró en el Consulado)

Copia de Partida Deceso (si se registró en el Consulado)

Legalizaciones comerciales

Dispensa electoral

Tanto para la atención presencial como a través del correo postal se ruega consultar los requisitos para cada trámite.

Entrega de pasaportes

Al realizar el trámite de pasaporte los usuarios deberán traer consigo un sobre con su nombre y dirección, con estampillas por un valor de € 6,50 euros y un bordereau para su envío por carta certificada.

En el caso de la entrega de pasaportes que se tramitaron con fecha anterior al 18 de marzo, se agradecerá escribir al correo info@conper.fr para coordinar su entrega.

Entrega de DNIs

Al realizar el trámite de DNIs los usuarios deberán traer consigo un sobre con su nombre y dirección, con estampillas por un valor de € 1,20 euros para su envío por carta simple.

En el caso de la entrega de DNIs que se tramitaron con fecha anterior al 18 de marzo, los mismos se entregarán al ingreso del Consulado, previa identificación o muestra del recibo correspondiente. También pueden ser enviados al domicilio de los interesados, para lo cual se agradecerá escribir al correo info@conper.fr para coordinar su entrega.

Servicios consulares itinerantes

En atención a la emergencia sanitaria global, se ha decidido postergar los servicios consulares itinerantes hasta nuevo aviso.

El Consulado General del Perú en París continuará priorizando la atención humanitaria a los connacionales que fueron afectados por el cierre de las fronteras del Perú y del Espacio Schengen a partir de mediados de marzo, así como a los peruanos más vulnerables brindando información y asistencia.

París, 29 de mayo de 2020

Envío de pasaportes



Consulado General del Perú en París

ENVÍOS DE PASAPORTES

En el marco de las restricciones sanitarias debido a la pandemia generada por el COVID-19, y a fin de poder hacer entrega del pasaporte que tramitó en esta Oficina Consular, se le comunica que usted deberá enviar a la dirección del Consulado General del Perú en París (25 Rue de L'Arcade, 75008 París) lo siguiente:

1. Una solicitud en formato simple de envío de pasaporte a su domicilio (indicando su nombre, DNI, dirección, teléfono y correo electrónico).
2. Un sobre en donde deberá escribir nombres, apellidos y dirección exacta, según como figure en el buzón de cartas de su domicilio. Dicho sobre deberá contar con estampilla o *vignette* de La Poste por un monto de **6,50 Euros**
3. Un "*bordereau de recommandée avec avis de réception*" (debidamente llenado). Se recomienda que usted tome nota del código de barras para que pueda hacer el seguimiento en el sitio web de La Poste.

París, 14 de mayo de 2020

Envío de DNIs



Consulado General del Perú en París

ENVÍOS DE DNIs

En el marco de las restricciones sanitarias debido a la pandemia generada por el COVID-19, y a fin de poder hacer entrega del DNI que tramitó en esta Oficina Consular, se le comunica que usted deberá enviar a la dirección del Consulado General del Perú en París (25 Rue de L'Arcade, 75008 París) lo siguiente:

1. Una solicitud para el envío del DNI a su domicilio (indicando su nombre, DNI, dirección, teléfono y correo electrónico).

2. Un sobre en donde deberá escribir nombres, apellidos y dirección exacta, según como figure en el buzón de cartas de su domicilio. Dicho sobre será

para un envío SUIMI.

París 01 de julio de 2020

Exposición de artistas en el Consulado: Allison Bellido Espichán

Como una brisa del alma

“Como una brisa del alma” es el ensamble de algunas fotos que he tomado en distintas etapas de mi vida, particularmente en tres lugares que me han influenciado mucho, primero el Perú, la tierra donde he crecido, donde me he formado y de donde vienen mis principales inspiraciones; segundo, Francia que es el lugar donde resido y estudio, de cuyas diversas expresiones artísticas soñé desde que era niña, principalmente el impresionismo y el cine francés; y tercero, Suecia, lugar que me ha marcado mucho, con sus tradiciones, sus colores, los amigos que tengo.

En fin, son experiencias que quiero compartir a través de imágenes, que a pesar de ser tan lejanas geográficamente, hilan experiencias de vida, ya sea en el campo o la ciudad, así como motivos del cotidiano, fluctuante y estático al mismo tiempo. También persigo la luz, pues cada lugar me brinda un reflejo variado, como si el sol, las nubes, la noche o el día pintaran con un pincel los paisajes. Es esta sensación de sentirse en casa en diferentes lugares y las imágenes sensibles que uno identifica como parte del centro de su ser, entre otras cosas, que yo defino como una brisa del alma.

Agradezco al Consulado de Perú en París por permitirme hacer esta muestra, espero sea de su agrado.

"Comme une brise d'âme" est l'assemblage de quelques photos que j'ai prises à différentes étapes de ma vie, en particulier dans trois endroits qui m'ont beaucoup influencée: d'abord le Pérou, le pays où j'ai grandi, où j'ai été formée et d'où mes principales inspirations viennent; ensuite, la France qui est le lieu où j'habite et étudie, dont j'ai rêvé diverses expressions artistiques depuis mon enfance, principalement l'impressionnisme et le cinéma français; et enfin, la Suède, un endroit qui m'a beaucoup marquée, avec ses traditions, ses couleurs, les amis que j'ai.

Quoi qu'il en soit, ce sont des expériences que je veux partager à travers des images, qui, malgré

leur éloignement géographique, font tourner des expériences de la vie. Je poursuis aussi la lumière, car chaque lieu me donne un reflet varié, comme si le soleil, les nuages, la nuit ou le jour peignaient les paysages au pinceau. C'est ce sentiment de se sentir chez soi dans des endroits différents et les images sensibles que l'on identifie comme faisant partie de l'axe de son être, entre autres, que je définis comme une brise d'âme.

Je remercie le Consulat du Pérou à Paris de m'avoir permis de faire cette exposition, j'espère qu'elle vous plaira.

Allison Bellido

Contact: allisonbellido@gmail.com



Como una brisa del alma

De: Allison Bellido E.

Allison Bellido Espichán

Natural de Lima, la garúa, la neblina y el cielo gris son parte de mi imaginario de vida, elementos presentes que me dotan de inspiración, si bien para muchas personas son consideradas como feas. He crecido entre Barranco y Surco, viendo tradiciones en ambos distritos. Desde niña estuve fascinada por las “estampas” que veía en las antiguas vendimias de Surco, sus viñedos y sus últimos campos. De otro lado, en Barranco, escuchaba las historias de mis tíos abuelos y siempre respiré el arte y la cultura de las calles y eventos que se sucedían ante mis ojos como cine: de la gente que encontraba en el arte un medio de vida, de la gente de las bodegas, las farmacias, los mercados; en fin, ostento una fascinación por lo cotidiano. Esto definitivamente ha marcado mi búsqueda personal y artística. A lo que agrego la influencia de mi estadía en países como Francia y Suecia.

Estudí Comunicación Audiovisual en la Universidad de Lima, donde me nutrí de cine y fotografía. En particular el cine francés de los años 30's y 60's capturó pasionalmente mi atención. En cuanto al medio laboral, he tenido gratas experiencias, entre las que destaco haber trabajado en el Teatro Municipal de Lima en la división de Gerencia de Cultura (2013-2014) y también en la Feria de Barranco como fotógrafa oficial (2018).

He laborado también como fotógrafa independiente retratando eventos culturales y a artistas peruanos como Sofía Buchuck, Chano Díaz Limaco, William Luna, entre otros.

Actualmente resido en París, trabajo en el Museo de Orsay y estudio un Master en Cine y Audiovisual en La Sorbona.

Compendio de artículos sobre cultura y patrimonio cultural publicado por la Universidad Diderot, Paris “La Culture dans tous ses etats”

SOMMAIRE / SUMMARY

Préface : Un musée monde

Voyager et faire voyager

Djamella Berri

Culture(s) mondialisée(s)

Composer, communiquer, diffuser

Françoise Richer-Rossi, Stéphane Patin

Première partie : Heurs et malheurs des traditions

Les *apus*, les églises et les fêtes traditionnelles d'Aucará

Manifestations du syncrétisme religieux de la vallée du Sondondo (Ayacucho, Pérou)

Silvia Dana-Echevarría

Apus, iglesias y fiestas costumbristas en Aucará

Signos del sincretismo religioso en el valle del Sondondo (Ayacucho, Perú)

Silvia Dana-Echevarría

Les saints patrons

Dynamiques sociales, économiques et culturelles dans la région andine du Pérou Cas pratiques : le Seigneur de Choquekillka et le Seigneur d'Untuna.

Silvia Isabel Quinto Fernández

Los Santos Patronos

Dinámicas sociales, económicas y culturales en la región andina de Perú Caso: Señor de Choquekillka y Señor de Untuna

Silvia Isabel Quinto Fernández

Le peuple jivaro, une présence continue à la frontière entre le Pérou et l'Équateur

Víctor Javier Echevarría Mejía

La presencia permanente del pueblo jíbaro en la frontera de los Estados de Perú y Ecuador

Víctor Javier Echevarría Mejía

Culture : entre héritage, blessures, combats et transmission

Charalambos Petinos

« Dis-moi ce que tu manges, je te dirai ce que tu es » (Brillat-Savarin)

Arts et rituels culinaires quotidiens dans la post-migration à l'exemple des juifs germanophones en Israël (des années 1930 à nos jours)

Patrick Farges

L'appropriation culturelle

Un avatar des politiques identitaires et multiculturalistes ?

Florence Binard

Deuxième partie : La culture à 360 : promotion, diffusion, marchandisation

Culture, industries culturelles et diplomatie

Carlos Amézaga Rodríguez

Cultura, Industrias Culturales y Diplomacia

Carlos Amézaga Rodríguez

Le centre culturel de l'Université pontificale catholique du Pérou

Une gestion originale, une reconnaissance internationale

Juan José Cabello Arce

El Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Una gestión original, un reconocimiento internacional

Juan José Cabello Arce

Le marché du film latino-américain et le festival de cinéma péruvien de Paris

Mondialisation et diversité culturelle

Jovita Maeder

Mercado de cine latino y Festival de cine peruano de París

Globalización y diversidad cultural

Jovita Maeder

A propos de *La última tarde*

Joel Calero

A propósito de *La última tarde*

Joel Calero

« Where Culture Means Business »

L'industrialisation de la culture et ses conséquences à La Nouvelle-Orléans (2005-2018)

Aurélié Godet

Les Relations Presse à l'heure du digital

Marie-Laure Laville

Projet Transmedia *L'Odysée de Pénélope*

De nouveaux horizons de collaboration pour les institutions culturelles et les établissements d'enseignement supérieur

Chrystel Folcher Bouby, Louis-Marie Clouet

Références et allusions culturelles

Quelles stratégies de traduction ?

Ilaria Cennamo

Le Louvre Abu Dhabi

Un prêt comme un autre ?

Djamella Berri, Frederick Hadley

Présentation des auteurs

Comunicado del CECUPE

Chers amis du CECUPE,

Nous voici un peu plus libérés. Cependant nous ne pourrons pas tenir nos activités culturelles « in vivo » de juin et juillet.

Nous envisageons de tenir l'Offrande Florale du 28 juillet, mais nous vous le confirmerons en début du mois.

En attendant, voici nos deux communiqués culturels d'aujourd'hui, le 17 juin,

- 1) Le Directeur du Musée de Osma, Pedro Pablo Alayza, qui nous avait rendu visite en 2014, a l'amabilité de partager avec nous deux miniséries qui viennent d'être mises dans le site du musée et qui seront suivies d'autres. Il s'agit de visites virtuelles avec commentaires (en espagnol !) des différentes collections de ce prestigieux Musée dédié à l'art du vice-royaume du Pérou.

D'abord la bienvenue par Pedro Pablo Alayza :

https://www.facebook.com/MuseoPedrodeOsma/videos/405445593709352/?__so__=permalink&__rv__=related_videos

Visite de la salle dédiée au Maniérisme et son influence dans l'art péruvien de l'époque :

https://www.facebook.com/MuseoPedrodeOsma/videos/721726065280176/?__so__=watchlist&__rv__=video_home_www_playlist_video_list

Visite et commentaires par l'historienne d'art Elena Amerio sur l'arrivée de l'artiste Bernardo Bitti au Pérou, ses œuvres et son impact dans l'école de Cusco :

https://www.facebook.com/MuseoPedrodeOsma/videos/elena-amerio-la-llegada-de-bernardo-bitti-al-per%C3%BA-manierismo/662777050969368/?__so__=watchlist&__rv__=related_videos

- 2) La BNP (Biblioteca Nacional del Perú) a organisé 15 visioconférences sur l'Histoire du Pérou. Voici la première qui a eu lieu le 18 mai dernier et qui peut être visualisée en ligne. Le thème est l'économie urbaine chez les Incas et elle est tenue par l'archéologue Sofia Chacaltana Cortez (en espagnol !). Elle est intéressante, car elle fait une introduction générale sur l'organisation Inca. D'autres conférences sont aussi en ligne.

Voici le lien (ne soyez pas surpris par les quelques minutes d'attente dues à une introduction) :

https://www.facebook.com/BibliotecaNacionalPeru/videos/170411797723376/?__so__=channel_tab&__rv__=all_videos_card

Bonne, visite, bonne lecture, bonne conférence.

Amicalement,

Le Bureau du CECUPE

www.ceupe.com

Encuentro internacional de ciencia, tecnología e innovación – ASEPEF



ALLIN-YACHAI 2020
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Invitamos a los egresados de estudios en Francia (investigadores y científicos), a participar como expositores o colaboradores en los eventos del espacio **CIENTÍFICOS PERUANOS EN FRANCIA**

Contactar:
E-mail: josezevallos85@gmail.com
Teléf. +33647192386

 **CIENTÍFICOS PERUANOS EN FRANCIA**  **Asepef ALUMNI** **¡¡FELICES FIESTAS PATRIAS 2020!!**

Campagne de solidarité ADES Pérou – Amazonie Péruvienne



Association pour le Développement

9, rue du Dobropol 75017 PARIS

CAMPAGNE DE SOLIDARITE pour le PEROU :

au bénéfice des hôpitaux des régions SAN MARTIN et LORETO

organisée par ADES PEROU et ARS NOSTRUM

avec le soutien de CECUPE (Centre Culturel Péruvien)

PICAFLOR (Restauration et voyages)

PEROU PACHA

Bulletin de don et/ou d'achat d'œuvre d'artiste à remplir et à retourner à ADES PEROU

| | | |
|---------|-------------|-------|
| NOM | Prénom | |
| Adresse | Code postal | Ville |
| Tél : | e-mail : | |

Je souhaite soutenir votre CAMPAGNE DE SOLIDARITE **par un don** de€
Un reçu fiscal pour votre don vous sera transmis en mars 2021

Je souhaite soutenir votre CAMPAGNE DE SOLIDARITE **par l'achat d'une sérigraphie**

Nom de l'artiste Gerardo CHAVEZ Jean-François LARRIEU Fernando DE LA JARA

Certificat d'authenticité donnée par ARS NOSTRUM

Contact pour l'achat d'œuvre d'artiste: Mme Lourdes PLUVINAGE

06 62 35 12 36 contact@picaflor.fr

Prix spécial de l'œuvre consentie par l'artiste selon catalogue de€,

dont 50% seront très rapidement virés sur place pour les achats requis par les hôpitaux des régions SAN MARTIN (Tarapoto) et LORETO (Iquitos), dans la lutte contre le Covid-19.

En raison de l'urgence, merci de nous faire parvenir vos dons très rapidement; cette action de solidarité s'achèvera le 30 juillet, date limite pour que vos dons - et/ou le prix spécial de l'œuvre d'art que vous achetez - soient crédités sur le compte bancaire d'ADES PEROU.

Vous pouvez régler

- **de préférence, par virement** au compte d'ADES PEROU chez BNP PARIBAS

Si paiement par virement: préciser votre nom et prénom

IBAN FR76 3000 4008 2500 0100 5279 771

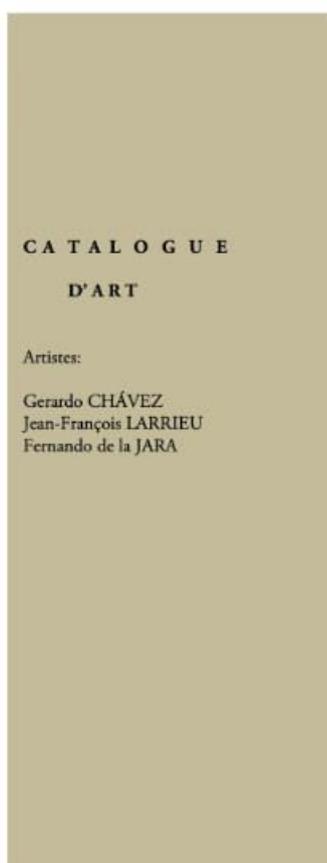
BIC : BNPAFRPPXXX

Merci de nous transmettre par mail ce bulletin de don/achat d'œuvre renseigné et signé à adesperou@gmail.com

- sinon, **par chèque** à l'ordre d'ADES PEROU, à l'adresse ci-dessus, accompagné de ce bulletin

Date

Signature



CAMPAGNE DE SOLIDARITÉ ORGANISÉE PAR
ADES PEROU ET ARS NOSTRUM



Campagne de solidarité pour les régions de Loreto et San Martin, qui subissent les ravages incontrôlables de la pandémie de Covid 19.

Le 50 % de la valeur totale des œuvres seront destinés à l'achat de médicaments et d'équipements de biosécurité pour les habitants et le personnel de santé de Tarapoto, de Francisco de Orellana, de Santa Rosa et de la communauté des Matsés.

*Le prix des œuvres offert pour cette campagne a une réduction de plus de 50% du prix actuel du marché.

En raison de l'urgence, merci de nous faire parvenir vos dons très rapidement; cette action de solidarité s'achèvera le 30 juillet, date limite pour que vos dons - et/ou le prix spécial de l'oeuvre d'art que vous achetez - soient crédités sur le compte bancaire d'ADES PEROU.

Consulado General del Perú en París
25, rue de l'Arcade, 75008 Paris
Tel. : 0142652510
info@conper.fr
Fax: 0142650254
Tel.: Urgencias (24 horas x 7 días) 0786635730