

**Jeudi 5 Avril 2018
à 18H30**

**« Amérindiens : les traditions et
les savoirs »»**

**Exposition sur les grilles du Parc
de Choisy. En collaboration avec
les organisateurs : l'association
« Traditions pour demain »**

Vernissage de l'exposition

L'association Traditions pour Demain, avec laquelle nous collaborons pour cette exposition, accompagne les communautés autochtones depuis 30 ans en Amérique Latine, et en particulier au Pérou, pour la préservation de leurs traditions. Les photographes Salwo Plata et Olivier Föllmi, membres de cette association, ont parcouru trois pays (le Pérou, l'Équateur et la Bolivie) et illustrent dans cette exposition la vie quotidienne des Amérindiens dans sa grande diversité.

Exposition du 5 Avril au 23 Mai 2018

**Parc de Choisy
Avenue de Choisy
75013 Paris
(métro Tolbiac ou Place d'Italie)**

**Mardi 10 Avril 2018
à 19H00**

**« La vision européenne du Pérou
du XVIe au XVIIIe siècle »**

Rencontre avec Edgar Montiel

Dès le début du XVIe siècle, les nouvelles de l'Amérique atteignent l'Europe. Les événements liés à la capture et la mort d'Atahualpa impactent la société qui peinait à sortir du féodalisme et de sa rigidité. L'existence d'un peuple neuf avec un certain sens du partage et du « coopérativisme » dans des régions si lointaines bouleverse ceux qui reçoivent les nouvelles. L'appât de l'or, signe de richesse, incitait l'Européen, et en particulier l'Espagnol, à partir à la conquête de ce Nouveau Monde. Mais les violences, l'agressivité et la cruauté des actions envers les autochtones frappent aussi le vieux monde. Notre invité, qui vient de publier un livre sur ce sujet, s'entretiendra avec nous sur toutes ces pensées de l'époque en présentant les documents qui en témoignent. Edgar Montiel, philosophe et économiste, fut acteur de politiques culturelles de l'UNESCO.

**Maison de l'Amérique Latine
217 boulevard Saint-Germain
75007 Paris**

**Jeudi 12 Avril 2018
à 18H00**

**« Los ojos del camino »(*)
Documentaire de Rodrigo Otero
En collaboration avec le Festival de
Cinéma Péruvien,
le CECUPE organise un débat avec
Kyra Grieco, anthropologue**

Un personnage parcourt les Andes péruviennes en observateur, mais surtout en penseur, des causes du changement de l'humanité qui oublie la terre, les montagnes, l'eau, en tant que sources de notre existence. Son voyage et son discours nous font réfléchir sur l'essence de l'homme et les raisons de ces évolutions qui, selon lui, conduisent à une maladie universelle. La vision des traditions et des rites du peuple andin lui donne une base de comparaison. Rodrigo Otero, réalisateur, monteur et photographe péruvien, a reçu de nombreux prix dans des festivals. Kyra Grieco, anthropologue, est actuellement doctorante à l'EHESS de Paris.

(*) (VO avec traduction au français)

Entrée Tarif réduit pour le CECUPE.
Réservation nécessaire avant le 10/4, par :
cecupe.info@orange.fr

**Cinéma Lincoln
14 rue Lincoln
75008 Paris (métro Georges V)**

**Jeudi 19 Avril 2018
à 19H00**

**« No somos nosotros » (*) de
Ricardo Sumalavia**

Présentation du livre en espagnol en présence
de l'auteur

Ricardo Sumalavia nous rend visite pour nous présenter son dernier livre. Bien qu'il soit considéré comme de la fiction, nous reconnaissons l'auteur dans le personnage principal. Tous les deux ont les mêmes nom et prénom, tous les deux sont écrivains, ont vécu dix ans en France et se préparent pour repartir au Pérou. Les mémoires personnelles se lient avec des réflexions littéraires, des rencontres avec des auteurs, le tout avec une teinte de nostalgie. Un fil conducteur des souvenirs et des récits est l'image d'Alma, une petite fille amie de son enfance dans les Barrios Altos de Lima qui « l'accompagne » dans sa vie.

Le livre est composé de récits courts écrits avec une grande agilité et dextérité et se lit avec intérêt et curiosité.

Ricardo Sumalavia, écrivain péruvien, réside désormais à Lima après avoir vécu à Bordeaux. Il a rédigé de nombreux romans et nouvelles. Entre eux : « Que la tierra te sea leve », « Mientras huya el cuerpo », « Retratos familiares », « Enciclopedia mínima », « Enciclopedia plástica »

(*) Ed. Seix Barral 2017

**Librairie Hispanidad (Palimpseste)
16 rue Santeuil
75005 Paris (métro Censier)**

**Mercredi 25 Avril 2018
à 20H30**

**« Le Carrosse du Saint
Sacrement »**

**Pièce de théâtre de Prosper Mérimée,
mise en scène de Raul Fokoua
Compagnie Vinciane
Inspirée de la vie de la Périchole et du
vice-roi Amat**

Pendant des années, la société liménienne de l'époque du vice royaume espagnol au XVIIe, fut scandalisée par la relation amoureuse du Viceroy Manuel Amat de 63 ans avec l'actrice de théâtre, Micaela « Miquita » Villegas, dite la Perricholi, de 19 ans. Le Viceroy la couvre de luxes et entre autres il met à sa disposition un carrosse doré qui était un privilège exclusif de la noblesse. En France, l'épisode du Carrosse a inspiré Mérimée dans cette pièce que nous admirerons ce jour-là, mais aussi Ofenbach (opéra bouffe, « La Périchole » 1868) et Jean Renoir (film « La Carrosse d'or, 1953).

Une introduction à la vie de la Périchole ainsi qu'un échange entre le public et le metteur en scène accompagneront la pièce et la soirée s'achèvera par un verre de l'amitié.

Prix réduit pour CECUPE 10 € (prix normal 17€)

Réservations nécessaires avant le 20 avril
auprès du CECUPE au cecupe.info@orange.fr

**Bouffon Théâtre
26-28 rue de Maux
75019 Paris (Metro Jaurès ou Bolivar)**



La « Perricholi »

Printemps péruvien !

Avril 2018