



BASES VIDEOBABEL 2018

I. OBJETIVOS

- Fomentar la producción de animación, video arte y la creación audiovisual experimental en Perú y otros países.
- Abrir nuevos espacios de intercambio de experiencias entre artistas audiovisuales de Latinoamérica y de otras partes del mundo. Difundir la animación y el video experimental peruano y latinoamericano en el mundo y mostrar los avances de la animación y el video experimental universal en el Perú.
- Generar en el público peruano mayor interés hacia nuevos lenguajes expresivos.

II. ORGANIZADORES

La organización del festival está a cargo de la **Asociación Cultural "Charlie Quispe & Co"** (www.charliequispe.org) con sede en la ciudad del Cusco, Perú.

Contacto:

Vera Tyuleneva

Coordinadora del Festival VideoBabel

Presidenta de la Asociación Cultural "Charlie Quispe & Co"

Teléfono: +51 984604731

E-mail: festivalvideobabel@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/FestivalVideoBabel>

III. PARTICIPACIÓN EN LA COMPETENCIA

La **competencia** del año 2018 abarca los trabajos de **animación de diferentes tipos**, incluyendo todas las técnicas tradicionales y experimentales, tales como *stop motion* y todas sus variantes, 3D, *motion graphics*, dibujos animados, etc.; **video arte y producción audiovisual experimental**, de **América Latina** y de **todos los países del mundo**. Aparte de postular a los premios, los videos de la competencia pueden formar parte de la selección oficial y de selecciones especiales del festival.

El Festival convoca a todas las personas y colectivos, sin distinción de edad, religión (o su ausencia), preferencia sexual, formación educativa o trayectoria profesional.

Cada realizador o colectivo puede presentar más de un video.

IV. PREMIOS

1. PREMIO A LA MEJOR ANIMACIÓN LATINOAMERICANA:

VIAJE AL CUSCO CON TOUR A MACHU PICCHU

INCLUYE:

- Pasajes aéreos desde el aeropuerto internacional más cercano al lugar de residencia del ganador, hasta Lima, ida y vuelta.
 - Pasajes aéreos Lima-Cusco-Lima.
 - Estadía en hotel de tres estrellas durante una semana.
- Boleto Turístico que da acceso a los museos y sitios arqueológicos en Cusco y alrededores.
 - Tour a Machu Picchu.
- Muestra pública del portafolio artístico del ganador en Cusco.

Financiado por:





2. PREMIO AL MEJOR VIDEO ARTE / VIDEO EXPERIMENTAL LATINOAMERICANO

PREMIO NO MONETARIO (DIPLOMA)

3. PREMIO INTERNACIONAL A LA MEJOR ANIMACIÓN (NO INCLUYE AMÉRICA LATINA)

PREMIO NO MONETARIO (DIPLOMA)

4. PREMIO INTERNACIONAL AL MEJOR VIDEO ARTE / VIDEO EXPERIMENTAL (NO INCLUYE AMÉRICA LATINA)

PREMIO NO MONETARIO (DIPLOMA)

La competencia latinoamericana **incluye videos peruanos**.

Los premios pueden ser declarados desiertos por decisión del jurado.

Además de los dos trabajos ganadores, el jurado elegirá la selección oficial del festival, que participará en los programas de intercambio y las muestras internacionales.

Fuera de la selección oficial del festival, los organizadores guardan el derecho de compilar los videos concursantes del festival y los videos fuera de competencia en unas selecciones temáticas curatoriales, a solicitud de diferentes eventos, dentro del marco de intercambio internacional. Los autores de los videos serán informados acerca de la inclusión de sus videos en las selecciones especiales.

VI. PRESENTACIÓN DE VIDEOS CONCURSANTES

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: 31 DE AGOSTO 2018.

Sólo se aceptan **videos monocanal**.

Los videos concursantes **no deben ser necesariamente inéditos, sin embargo deben haber sido creados en los últimos 3 años**.

Duración máxima (incluyendo créditos): 15 minutos.

Idiomas: Los videos con texto hablado o escrito en un idioma que no sea castellano o inglés, deben tener subtítulos en cualquiera de estas dos lenguas (de preferencia, en las dos).

Derechos de reproducción y difusión: Al presentar su video al Festival, el autor o los autores automáticamente ceden al Festival los derechos de su reproducción y difusión, que serán sujetas a las normas de *Creative Commons* (modalidad: Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Perú: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/pe/>).

Autoría: El Festival se libera de toda responsabilidad por los conflictos acerca de la autoría de los videos presentados. El beneficiario del premio será la persona que figure en la ficha de inscripción como responsable del proyecto, u otro de los participantes de la producción, designado por una decisión unánime del equipo de los realizadores.

Seudónimos: El nombre del autor del video (o de la persona responsable del proyecto) puede ser sustituido por seudónimo en la ficha de inscripción, si la persona lo desea.

Los trabajos deben ser presentados con la máxima calidad y menor compresión posible vía internet. El video participante debe estar disponible para ser visto online en YouTube, Vimeo, Festhome, Movibeta, Click for Festivals, Film Salad o en cualquier otro servidor de video o plataforma en línea para festivales. Si prefiere que su video no sea de acceso público, protéjalo con contraseña y envíenos la contraseña junto con el link.



El participante debe enviar a la dirección electrónica festivalvideobabel@gmail.com como archivo adjunto **la ficha de inscripción llenada**, que incluya el link a su video. Si el realizador presenta más de un video, se llena una ficha por cada trabajo. La ficha está disponible en formato Microsoft Word [aquí](#).

A los autores de los **videos seleccionados (ganadores, selección oficial y selecciones curatoriales)** se les pedirá enviar vía Internet en el plazo máximo de una semana, una copia de sus trabajos en formatos estandarizados *.mov o *.mp4 con la mayor calidad y menor compresión posibles con un tamaño máximo de 2 Gb, alto de fotograma 720 px. Los autores recibirán instrucciones detalladas acerca de la modalidad del envío. El envío de trabajos seleccionados vía Internet será gratuito para sus autores.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Trascendencia y originalidad de la propuesta y su desarrollo conceptual y estético.
- Buen manejo e innovaciones del lenguaje audiovisual.
- Calidad, destreza y habilidad técnica.

VIII. JURADO

Los premios del Festival serán otorgados por un jurado internacional.

Las decisiones del jurado son inapelables.

IX. CEREMONIA FINAL

La muestra final del Festival con el anuncio de los ganadores se llevará a cabo en la ciudad del Cusco, Perú, en Noviembre 2018.

XI. DIFUSIÓN POSTERIOR

Los videos ganadores y seleccionados serán difundidos a través de muestras públicas gratuitas en las instituciones patrocinadoras y colaboradoras del Festival en diferentes países y en otros eventos de animación, video arte y creación audiovisual.

El Festival se compromete a dar siempre promoción y créditos a los autores de los videos durante su difusión.

Al presentar su video al Festival, los participantes aceptan automáticamente las condiciones formuladas en las presentes bases. Cualquier situación no prevista por las bases, será resuelta por los organizadores del Festival y su decisión será inapelable.