



Consulado General del Perú  
Nueva York

# **BOLETÍN CULTURAL**

## **EDICION BICENTENARIO**



**JULIO 2021**



BICENTENARIO  
PERÚ 2021

**MENSAJE DE LA CÓNsul GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK,  
EMBAJADORA MARIA SUSANA LANDAVERI PORTURAS,  
CON OCASIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ**

Queridos compatriotas,

Este año que celebramos el 200 aniversario de la independencia nacional deseo expresarles, en nombre del Consulado General del Perú en Nueva York y el mío, un afectuoso saludo con ocasión de nuestras Fiestas Patrias.

Esta importante fecha nos debe invitar a renovar nuestra peruanidad, sintiéndonos siempre orgullosos herederos de un pasado milenario y una cultura vasta y diversa que sigue deslumbrando al mundo con nuestras costumbres, gastronomía, música, danzas y sobretodo la calidez de nuestra gente.

Al tiempo de sentir con mayor fuerza todo aquello que nos hace ser peruanos, es también el momento de reflexionar sobre nuestro pasado, presente y futuro con la madurez, resolución y esperanza que los tiempos requieren.

En efecto, deseo transmitirles mi reconocimiento a todos los connacionales que, manteniendo siempre vivo el vínculo con su tierra, construyen con gran esfuerzo un futuro en el exterior, afrontando diversos desafíos, como la terrible pandemia del COVID19. Al respecto, quiero darle mis más sentidas condolencias a todos aquellos que perdieron a familiares y amistades y desear una pronta recuperación a aquellos que puedan verse afectados en la actualidad.

No es fácil vivir lejos de la Patria, de nuestras familias y de nuestras raíces. La distancia hace necesario tener coraje y tesón para seguir adelante con dedicación, esfuerzo, solidaridad y respeto. Durante este camino, cuenten con el inquebrantable compromiso y disposición del Consulado General del Perú en Nueva York.

**iFelices Fiestas Patrias!**

**iFeliz Bicentenario!**

**iViva el Perú!**



BICENTENARIO  
PERÚ 2021

## **200 AÑOS DE INDEPENDENCIA DEL PERÚ:** **“LA POSIBILIDAD DE VOLVER A PENSAR, HACER Y CONMEMORAR** **NUESTRO PAÍS”**

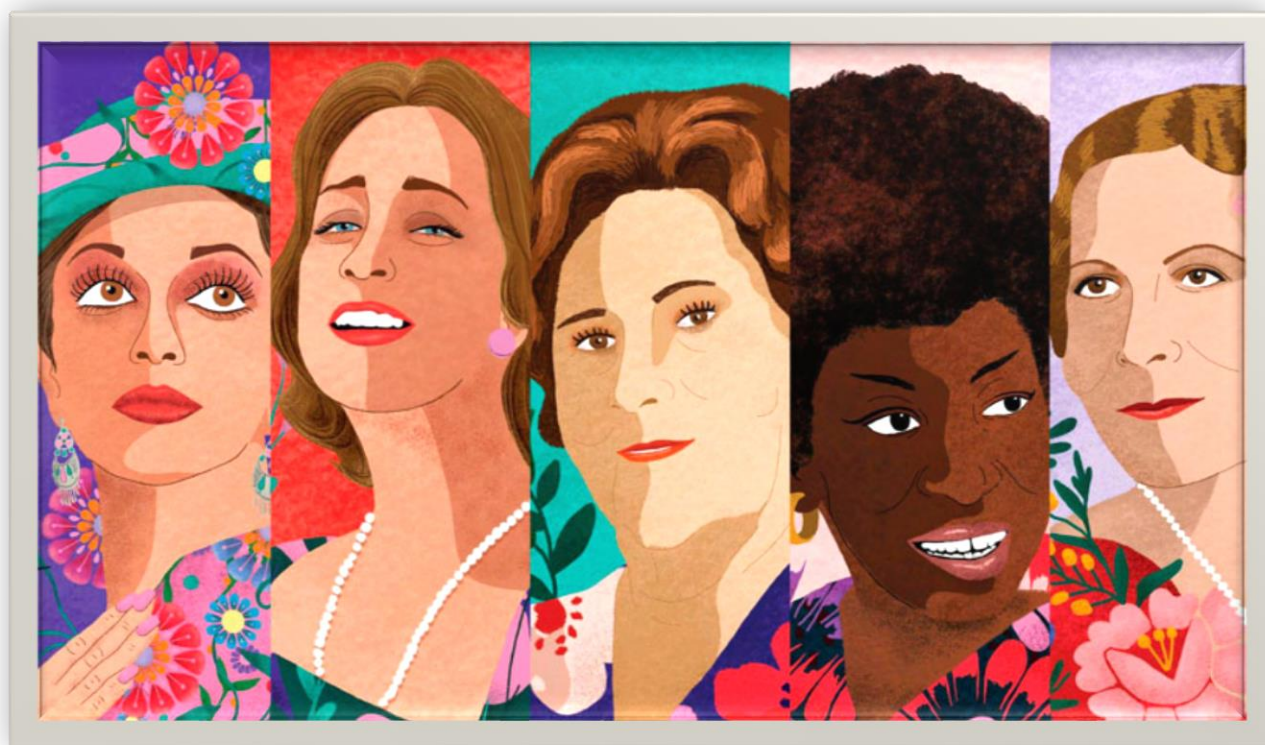
¿Qué significa el Bicentenario de nuestra Independencia?, ¿qué supone esta conmemoración para nosotros los peruanos?, ¿desde el exterior cómo observar esta gran fecha?

El Consulado General del Perú en Nueva York conmemora el Bicentenario de nuestra Independencia como la gran oportunidad para imaginar juntos el país que queremos tener y trazar el camino que tenemos que recorrer para hacerlo realidad. Hay, hermanos, mucho que reforzar, mucho que caminar y mucho por construir.

El camino al Bicentenario lo construimos cada día, y desde el exterior mantenemos firme la convicción y esperanza en trabajar arduamente para lograr el ideal del país que todos anhelamos. Esta es la oportunidad en la cual debemos ser lideresas, líderes, peruanas y peruanos honestos y comprometidos a sacar adelante a nuestro país gracias a las experiencias aprendidas desde fuera de la patria.

Los invitamos a imaginar con nosotros al Perú Bicentenario, teniendo en cuenta que imaginar es siempre el inicio de algo grande; así como las obras más ambiciosas están hechas de miles de pequeñas acciones, nuestro país es nuestra inmensa obra que, con talento y mucho esfuerzo, construimos día a día más de 30 millones de peruanos en todo el mundo.

## MUJERES BICENTENARIO



Es impensable concebir al Perú sin la participación de todas las mujeres que han sido parte de nuestra historia, desde próceres de nuestra Independencia como María Parado de Bellido y Micaela Bastidas, o poetas y compositoras como Blanca Varela y Chabuca Granda; Santa Rosa de Lima desde la Iglesia, la entrañable y gran Lucha Reyes y nuestra campeona Sofía Mulanovich, por mencionar algunas.

En homenaje a todas esas mujeres, piedras angulares de nuestra Patria, el Proyecto Especial Bicentenario Perú y el Gran Teatro Nacional presentan: "Mujeres del Bicentenario", un concierto homenaje a cinco de las más grandes compositoras peruanas: Alicia Maguiña, Victoria Santa Cruz, Serafina Quinteras, Rosa Mercedes Ayarza y, por supuesto, Chabuca Granda.

Celebremos a nuestras hermanas, madres disfrutando las interpretaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Nacional del Perú.

- ➔ Transmisión en Facebook: <https://bit.ly/MujeresBicentenarioGTN>
- ➔ Enlace de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=9ew52JJf7E>

## 5 TRADICIONES PERUANAS SOBRE NUESTRA INDEPENDENCIA



### PAN, QUESO Y RASPADURA

Tras decidir que a la mañana siguiente iniciarían la batalla de Ayacucho, el mariscal Sucre y sus generales acordaron que la señal para iniciar el ataque sería “Pan, queso y raspadura”, en honor a la humilde comida que compartieron los patriotas aquél día. ¿Cómo les fue a los patriotas? [Lea la tradición completa aquí.](#)

### EL SECRETO DE CONFESIÓN

Atormentado por la posibilidad de ser traicionado mientras sitiado el Real Felipe, el español Ramón Rodil amenazó con fusilar al sacerdote Marieluz, quien también era fiel a la Corona, pues se negó a revelar qué soldados habían confesado que se pasarían al bando patriota. ¿Cumpliría Rodil la amenaza?

[Lea la tradición completa aquí.](#)

### MARÍA ABASCAL

Una niña con rasgos europeos abandonada en una picantería es adoptada por los dueños de la posada, convirtiéndose en la adolescencia en la compañera del militar argentino Bernardo de Monteagudo, hasta que este es asesinado durante su paso por Lima. ¿Cómo vivió la Independencia la joven con apellido de virrey? [Lea la tradición completa aquí.](#)

### EL PADRE PATA

El fray Matías Zapata, cura de Chancay, fiel a España, excomulga a José de San Martín, enterado de que este ha desembarcado en Pisco. Además, le quita el “San” de su apellido al no considerarlo santo, quedando como Martín. Días más tarde, a su paso por Chancay, San Martín decide vengarse, ¿adivinas cómo? [Lea la tradición completa aquí.](#)

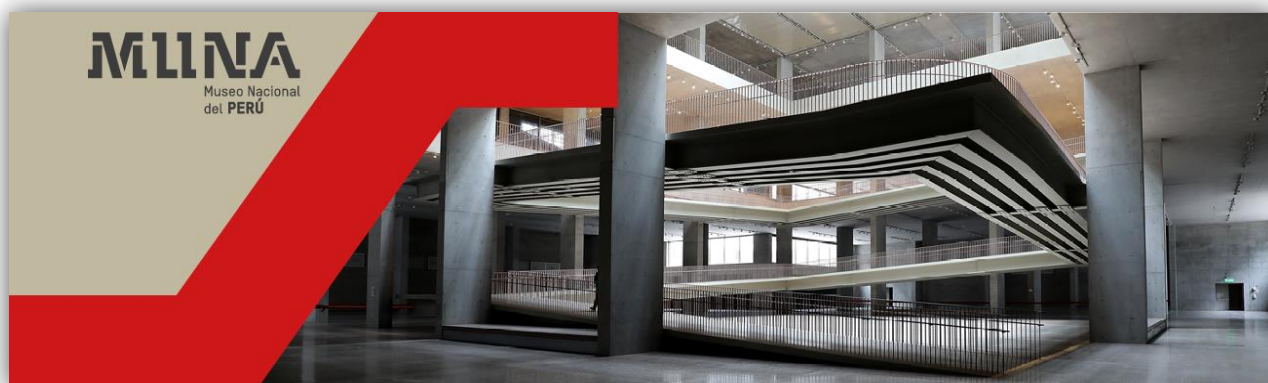
### LA JUSTICIA DE BOLÍVAR

A su paso por Huaraz, antes de las batallas de Junín y Ayacucho, un pelotón monta una fiesta en la ciudad. Esa noche un soldado intenta ingresar al cuarto de una de las hijas, siendo asesinado por la dueña de casa. Enterado Bolívar, se traslada desde Caraz, decidiendo un castigo que toma por sorpresa a los soldados. ¿Castiga o apoya a la madre?

[Lee la tradición completa aquí.](#)



## INAUGURACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DEL PERÚ – MUNA



El Museo Nacional del Perú – MUNA es una de las obras más emblemáticas del Estado Peruano inaugurada recientemente por el Ministerio de Cultura con ocasión del Bicentenario.

La creación del MUNA cumple un largo anhelo republicano de tener un espacio de diálogo a través de la protección y valoración de la diversidad cultural; enfatizando las relaciones entre diferentes grupos culturales de peruanos y peruanas en su territorio a lo largo de la historia.

La visión del museo es convertirse en una entidad rectora y articuladora de los museos del país, centralizando la preservación, investigación y difusión del patrimonio cultural de la Nación.



Puede ver la inauguración del MUNA en el siguiente enlace:

→ <https://acortar.link/SheH7D>

Puede conocer más de este Museo en el siguiente enlace

→ <https://muna.cultura.pe/>

## PERÚ: CUNA DE CIVILIZACIÓN

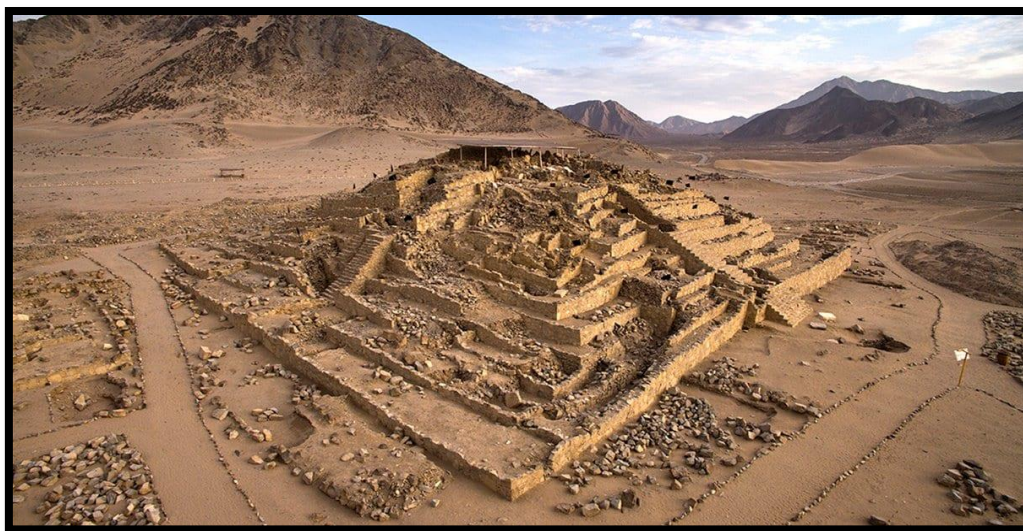
En medio del valle de Supe, al norte de Lima, se ubica la ciudad sagrada de Caral, la civilización más antigua de América. Con más de 5 mil años de historia, construida estratégicamente sobre una terraza natural que la protegía de posibles desastres naturales, esta ciudad se desarrolló a la par de las culturas en Mesopotamia, India, Egipto y China.

En 2009, la ciudad sagrada de Caral fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, debido a su valor universal y sorprendente arquitectura en la que destacan seis pirámides, construidas con piedras y maderas de árboles muertos, y sus plazas circulares.

Como peruanos somos descendientes de esta civilización y, además del orgullo que debemos sentir por nuestra herencia histórica, debemos defender y promover nuestras riquezas culturales.



*Foto nocturna del anfiteatro de Caral*



*Foto de la Pirámide Principal de la ciudad sagrada de Caral.*

Puede tener una visita virtual a la ciudad sagrada de Caral en el siguiente enlace:

<https://www.zonacaral.gob.pe/museo/caral/>



## BICENTENARIO: MÚSICA, DANZA E IDENTIDAD

¡Un homenaje al Perú! en conmemoración a nuestros doscientos años de vida republicana, los invitamos a disfrutar desde cualquier parte del Perú y el mundo de “Bicentenario: Música, Danza e Identidad” a cargo del Ballet Folclórico Nacional del Perú desde el Gran Teatro Nacional, bajo la dirección artística del maestro Fabricio Varela Travesí.



Al ritmo del vals, el yaraví, la marinera, el festejo y el tondero, así como de las danzas Carnaval de Putina, Wallatas, Patati, Carnaval de Lamas, Huaylarsh, y muchas más, se busca rendir un homenaje al Perú y a la diversidad de manifestaciones culturales de nuestro país.

Acompáñenos en esta celebración a través de los siguientes enlaces:

Youtube: <https://acortar.link/fXbmOA>

Facebook: <https://cutt.ly/HQyJ1wR>



## AMA: ZONAS DE MITOS Y VISIONES

Cuando en la selva son vistos el chullachaqui, el bufeo colorado, el yanapuma, los pelacaras y el barco fantasma, es señal de que los ríos están siendo contaminados, los bosques deforestados y sus protectores asesinados.

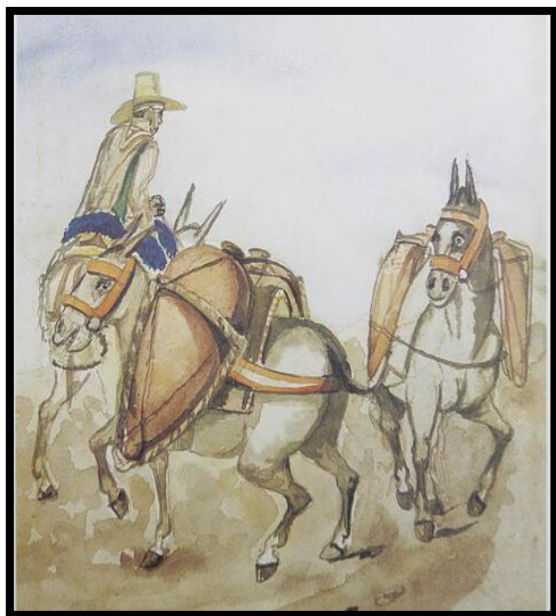
AMA: ZONAS DE MITOS Y VISIONES es una miniserie documental que nos invita a recorrer la Amazonía, su historia, problemática y saberes, desde la mirada de sus artistas. Un viaje al encuentro con nuestra esencia humana, indígena y espiritual, donde todos los seres de la naturaleza, ríos, bosques, dioses y espíritus protectores, tienen una voz protagónica desde el arte.

**¡Es tiempo de ver la vida desde la perspectiva amazónica!**



Disfrutemos de esta exposición sobre nuestra Amazonía en el siguiente enlace:  
<https://bicentenario.gob.pe/exposiciones/amazonas/#intro>

## LA HISTORIA DE NUESTRA BEBIDA BANDERA: EL PISCO



*Acuarela de Pancho Fierro representando a un comerciante que transporta "los Piskos" traídos desde Ica en las tradicionales botijas de arcilla.*

Desde la época de Colonia, los valles de la costa sur, y especialmente de Ica, fueron escenarios de explotación de la vid y de producción vitivinícola. Además de vino, se comenzó a preparar un delicioso destilado de uva o "vino cocido", que en esos años se bautizó como "aguardiente de Pisco" o simplemente "Pisco", por provenir de dicha región sureña.

Desde sus inicios, esta bebida fue muy apreciada por los viajeros y los consumidores locales. En poco tiempo, su consumo se popularizó y expandió a distintas regiones del virreinato. Nacería así, hace más de 400 años, el pisco.

Para mediados del siglo XIX, el pisco era ya un componente esencial de nuestra identidad, poco a poco su consumo se fue sofisticando y su versatilidad fue aprovechada en los mejores bares y hoteles, en los que aparecieron nuevas combinaciones y cocteles, como nuestro Pisco Sour y el Chilcano. A lo largo del siglo XX, se fue desarrollando un dinámico sector productivo que, respetando su historia y tradición, incorporó innovaciones para hacerlo cada vez más exquisito, abriéndole las puertas a mercados externos y nuevos ámbitos, a través de los cuales la pasión por el pisco ha ido creciendo.



El pisco ha sido reconocido como Patrimonio Cultural de la Nación, y, desde hace algunos años es objeto de múltiples celebraciones. Entre ellas están, el Día del Pisco, celebrado el cuarto domingo de julio de cada año.

En este Bicentenario, brindemos todos por la prosperidad y unidad de nuestro país.

**¡SALUD!**

## **CALENDARIO BICENTENARIO PERU 2021**

El Consulado General del Perú en Nueva York, en conmemoración del Bicentenario de nuestra Independencia, los invita a acompañarnos en una serie de eventos programados durante todo nuestro mes patrio.

**CALENDARIO BICENTENARIO PERU 2021  
CONSULADO GENERAL DEL PERU EN NUEVA YORK**

<b>MIÉRCOLES 7 DE JULIO</b> VIDEO: "LOS VALORES DE LOS PERUANOS Y PERUANAS DEL BICENTENARIO"	<b>SEMANA BICENTENARIO</b> REVISE NUESTRAS ACTIVIDADES PARA LA SEMANA DEL 12 AL 18 DE JULIO	<b>MIÉRCOLES 21 DE JULIO</b> FESTIVAL "BICENTENARIO" DE MÚSICA Y DANZA
<b>DOMINGO 25 DE JULIO</b> - TE DEUM - DESDE LA CATEDRAL DE SAN PATRICIO A LAS 4.00PM	<b>MARTES 27 DE JULIO</b> EVENTO: "HOMENAJE AL PERU"	<b>MIÉRCOLES 28 DE JULIO</b> CEREMONIAS OFICIALES POR FIESTAS PATRIAS

**Acompáñenos en todos estos eventos virtuales a través de:**

**f LIVE**

→ Puede acceder a todos estos eventos desde la página oficial de Facebook del Consulado:

<https://www.facebook.com/ConsuladoPeruEnNuevaYork>

Todos estos quedaron grabados en nuestras redes sociales para que puedan ser visualizados en cualquier momento.

## **SEMANA BICENTENARIO:** **DEL 12 AL 18 DE JULIO**

Especialmente, en la semana del 12 al 18 de julio, se llevarán a cabo los principales eventos en nuestras redes sociales con contenidos remitidos por el Ministerio de Relaciones Exteriores en colaboración con otras entidades como el Ministerio de Cultura y el Proyecto Bicentenario.



### SEMANA BICENTENARIO 12 - 18 DE JULIO DE 2021 CONSULADO GENERAL DEL PERU EN NUEVA YORK

<b>LUNES 12 DE JULIO</b> <b>VIDEO:</b> "PERU: ARTE, CULTURA Y DIVERSIDAD" 	<b>MARTES 13 DE JULIO</b> <b>VIDEO:</b> "PERU: PRINCIPALES ATRACTIVOS TURISTICOS" Y "PERSPECTIVAS DE COMERCIO PARA EL PERU"	<b>MIÉRCOLES 14 DE JULIO</b> <b>DOCUMENTAL:</b> "PERU, TESORO NATURAL" 	<b>JUEVES 15 DE JULIO</b> <b>DOCUMENTAL MUSICAL:</b> "SIGO SIENDO" DE JAVIER CORCUERA
<b>VIERNES 16 DE JULIO</b> <b>EXHIBICION:</b> "EL DANZANTE ENMASCARADO" 	<b>SABADO 17 DE JULIO</b> <b>LO MEJOR DEL</b>  <b>GRAN TEATRO NACIONAL</b>	<b>DOMINGO 18 DE JULIO</b> <b>EPISODIO DE LA SERIE "MAS RICO" DEDICADO AL CEVICHE PERUANO</b> 	<b>Acompáñenos en todos estos eventos virtuales, a las 6pm, a través de:</b> 

→ Puede acceder a todos estos eventos desde la página oficial de Facebook del Consulado:

<https://www.facebook.com/ConsuladoPeruEnNuevaYork>

Todos estos quedaron grabados en nuestras redes sociales para que puedan ser visualizados en cualquier momento.



**BICENTENARIO  
PERÚ 2021**

**El Consulado General del Perú  
en Nueva York saluda a todos  
los peruanos en ocasión de la  
conmemoración del  
Bicentenario de la  
Independencia del Perú.  
1821 - 2021**

**¡Felices Fiestas Patrias!  
¡Viva el Perú!**



**PERÚ**

Consulado General del Perú en  
Nueva York

BOLETÍN CULTURAL DEL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK

Este Boletín Cultural fue elaborado por el  
Consulado General del Perú en Nueva York  
241 East 49th Street, Nueva York  
NY – 10017