



Consulado General del Perú
Nueva York

CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK

BOLETÍN CULTURAL

DICIEMBRE 2020

Este boletín contiene información difundida por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú entre sus misiones en el exterior, relativa a iniciativas, eventos y actividades realizados en cooperación y/o en coordinación con otras entidades nacionales e internacionales.

ESTA SEMANA - GRAN TEATRO NACIONAL

CORO NACIONAL “BEETHOVEN 250”

El Gran Teatro Nacional (GTN) presenta las composiciones del maestro alemán en un programa selecto para piano y voz, a cargo de virtuosos solistas y músicos bajo la dirección del maestro Javier Súnico Raborg.



→ Puede ver este evento que se realizó el **15 de diciembre último a las 8 pm.**, a través de los siguientes enlaces:

<https://www.facebook.com/GranTeatroNacional>

<https://envivo.granteatronacional.pe/>

CONCIERTO “UN REGALO DE LOS MIGRANTES PARA EL PERÚ”

El GTN, la Organización Internacional para las Migraciones en el Perú, la Embajada de Canadá en Perú y en Bolivia y el Teatro La Plaza presentan un concierto sinfónico gratuito y único que incluirá villancicos peruanos y venezolanos, además de música popular de ambos países.

La Orquesta Roraima Phil de Venezuela y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario del Perú reúnen por primera vez a 75 músicos como un homenaje a la amistad que se sigue construyendo entre peruanos y venezolanos.



→ Puede ver el estreno de este evento el **miércoles 16 de diciembre a las 8pm.**, a través de los siguientes enlaces:

<https://www.facebook.com/GranTeatroNacional>

<https://envivo.granteatronacional.pe/>

MAS DEL GRAN TEATRO NACIONAL

OBRA “EL TEATRO POR DENTRO”: “HIJO DE PERRA O LA ANUNCIACIÓN”

“El teatro por dentro” son ocho conferencias escénicas, que nos invitan a descubrir los procesos creativos del Grupo Cultural Yuyachkani desde una perspectiva íntima, contadas en el escenario del GTN.

Esta tercera entrega, creada hace tres años en España, permite a Rebeca Ralli construir su cultura personal de actriz y enfrentar una serie de situaciones y desafíos al sumergirse en un proceso creativo amparada solamente en su talento y la soledad.

→ Puede ver este evento, cuyo estreno fue el pasado 13 de diciembre y está grabado en el portal institucional del GTN, a través de los siguientes enlaces:

<https://www.facebook.com/GranTeatroNacional>

<https://envivo.granteatronacional.pe/>





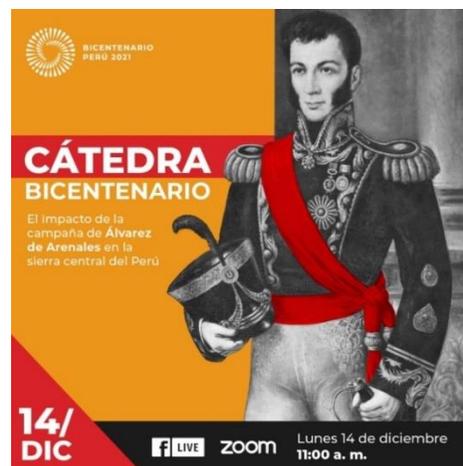
BICENTENARIO
PERÚ 2021

CÁTEDRAS BICENTENARIO

El Proyecto Especial Bicentenario propone un espacio de reflexión en el que reconocidos académicos y especialistas de diferentes universidades del Perú y del extranjero analizarán una serie de hitos de nuestra historia republicana a partir de la realidad actual. Con un lenguaje accesible y didáctico, pero con rigurosidad histórica, la Cátedra Bicentenario se realizará de manera virtual y tiene dos componentes: clases magistrales y mesas de debate. Este es el espacio académico para responder cómo podemos construir desde nosotros, esa identidad cohesionada como país.

La última cátedra, **“El impacto de la campaña de Álvarez de Arenales en la sierra central del Perú”**, tuvo lugar el **lunes 14 de diciembre, a las 11am.**

Tras conmemorar los 200 años de la Batalla de Pasco, el Proyecto Especial Bicentenario (PEB) dedicará su octava Cátedra Bicentenario a reflexionar sobre el impacto de la primera campaña militar que dirigió el general argentino Juan Antonio Álvarez de Arenales hacia la sierra central del Perú, logrando importantes resultados en la guerra de nuestra independencia. En su paso por el centro-sur andino, la división libertadora de Álvarez de Arenales logró la adhesión de la población a la causa patriota, permitiendo la independencia de Huamanga y Tarma, el 8 y 28 de noviembre de 1820, respectivamente.



- Puede inscribirse en la próxima cátedra, a través del siguiente enlace:
https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_4VXXqAvVSUybTclQX3rAUw
- Para más información sobre la iniciativa, además de la última cátedra, **“El impacto de la campaña de Álvarez de Arenales en la sierra central del Perú”** y las cátedras pasadas, puede ingresar al siguiente enlace:
<https://bicentariodelperu.pe/catedra/>

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"El Bicentenario de la política exterior peruana y su proyección en un mundo de cambios" de Fabián Novak y Sandra Namihas

Continuando con el programa conmemorativo por los 200 años del Ministerio de Relaciones Exteriores, el Grupo de Trabajo Bicentenario de la Cancillería, la Fundación Konrad Adenauer -KAS Perú- y el Instituto de Estudios Internacionales -IDEI- de la PUCP, organizó el lanzamiento virtual del primer libro sobre el Bicentenario institucional, titulado "El Bicentenario de la política exterior peruana y su proyección en un mundo de cambios", obra original de los investigadores Fabián Novak y Sandra Namihas.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

El bicentenario de la política exterior peruana y su proyección en un mundo de cambios



Fabián Novak Sandra Namihas

Fabián Novak y Sandra Namihas, investigadores principales del Instituto de Estudios Internacionales (IDEI) de la Pontificia Universidad Católica del Perú

15 MARTES / DICIEMBRE
HORA: 11:00 A.M.

Transmisión por:

- facebook.com/CancilleriaPeru
- facebook.com/kasperu
- youtube.com/kasperu



➔ Se llevó a cabo el 15 de diciembre último a las 11:00 am., vía Facebook Live del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, y puede ser visto en el siguiente enlace: https://www.facebook.com/CancilleriaPeru/?ref=page_internal

➔ Libro:

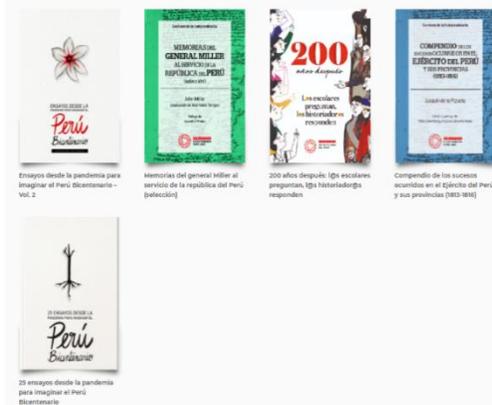
<http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173500/1%20LIBRO%20BICENTENARIO%20EN%20PDF.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0XS1LCJCXFOGrw274z2gUdvRu86DDgch8ObZF0ml8HoFNZZIjC11x4vXU>

"BIBLIOTECA BICENTENARIO"

La "Biblioteca Bicentenario" tiene como propósito poner a disposición del público libros impresos y digitales, así como podcasts y audiolibros infantiles.

Dicha biblioteca abarca temas históricos como el proceso de independencia y algunos hitos republicanos, así como también presenta reflexiones sobre situaciones contemporáneas, cuenta historias de nuestras vidas, y nos acompaña a imaginar el país que

Publicaciones destacadas



hemos sido, somos y que imaginamos, desde distintas disciplinas y en distintos registros.

→ Puede consultar la biblioteca, a través del siguiente enlace:

<http://bicentenariodelperu.pe/biblioteca>

INICIATIVA “CABILDOS BICENTENARIO”

Los Cabildos Bicentenario son experiencias que nos llevan a pensar fuera de la caja, a construir una visión común y articular ecosistemas y comunidades preexistentes en torno a causas y temáticas claves de nuestra ciudadanía.

En ese sentido, buscan, mediante un enfoque multidisciplinario y participativo, cohesionar y acelerar la transición hacia una nueva peruanidad, construyendo un nosotros y activando las soluciones que el país necesita, a través del diálogo y la acción.

Cada experiencia cuenta con una gran diversidad de expositores, buscando el enfoque descentralizado y sistémico, incorporando la reflexión histórica y académica e involucrando agentes de toda índole para así despertar, en cada uno de los participantes, el agente de cambio que llevan dentro.

→ Para más información sobre la iniciativa, además de los cabildos pasados, puede ingresar al siguiente enlace:

<https://bicentenariodelperu.pe/cabildos/>

CONTENIDO AUDIOVISUAL

MUSEO CENTRAL DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

En sus propias palabras “el Museo Central” es un espacio cultural en el que el diálogo es usado como herramienta para generar comunidad; un espacio donde, al interactuar con el arte y con otros visitantes, nos reconocemos como herederos de una tradición cultural originaria de miles de años, que se enriqueció y transformó a lo largo del tiempo, dando forma a nuestra diversidad cultural actual.



La colección del Museo Central es una muestra representativa del arte peruano de todos los tiempos, desde épocas milenarias hasta el siglo XXI.

- Puede acceder a las Colecciones destacadas del museo a través del siguiente enlace: <https://mucen.bcrp.gob.pe/museo/>
- Puede acceder a los programas educativos del museo a través del siguiente enlace: <https://www.bcrp.gob.pe/museocentral/aprende.html>

VISITA VIRTUAL “MUSEOS DEL PERÚ”

El Ministerio de Cultura del Perú en un esfuerzo por promover la riqueza cultural de nuestro país ha habilitado una página web desde la cual se puede realizar visitas virtuales a 25 museos de nuestro país.

- Puede acceder a los referidos museos en el siguiente enlace: <https://visitavirtual.cultura.pe/>



DIÁLOGOS MAC LIMA: HACEDORES

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) ha puesto a disposición del público en general el programa de podcasts denominado “Diálogos MAC Lima: Hacedores”. Esta serie consiste en retratos audiovisuales de un grupo de artistas y creadores peruanos, realizados por los cineastas Carlos Sánchez y Sofía Velázquez para destacar, en particular, la relación compleja e innovadora que existe entre el imaginario de los creadores y su entorno social y cultural, representativo de varias regiones del Perú. Los podcasts combinan imágenes, videos y audios, en idioma español, enmarcados en una producción televisiva de Canal IPE y el colectivo Mercado Central.

→ La serie de podcasts se encuentra disponible en la plataforma YouTube y se puede acceder a cada episodio, a través de los siguientes enlaces:

- P01 Hacedores: María Gallardo – Artista ceramista y Presidenta de la Red Nacional de Mujeres Afroartesanías que apoya a víctimas de violencia. (<https://youtu.be/HdDNmfes4M>).
- P02 Hacedores: Yins Coronado – Músico tradicional dedicado a investigar y preservar un archivo de música tradicional de Huanta. (https://youtu.be/oVahE2_506w)
- P03 Hacedores: Nathaly Gonzales – Artista plástica y parte del grupo Awqa Sisa Warmi Sicuris, quien ha generado un espacio de intercambio, aprendizaje y conexión con los antepasados. (<https://youtu.be/a0pdxTjU8yE>)
- P04 Hacedores: Benny Ríos – Artista, cineasta y gestor cultural de Pucallpa. Desarrolla proyectos basados en la mitología, en las tradiciones amazónicas y en el anime japonés. (<https://youtu.be/Z1K3SNPR-cA>)
- P05 Hacedores: Liliana Albornoz – Artista y gestora cultural que promueve acciones en lugares públicos con el fin de establecer vínculos y espacios de debate para discutir sobre la violencia y el machismo en la sociedad actual. (<https://youtu.be/DnuXaN9CAY8>)
- P06 Hacedores: Renato Rodríguez – Músico y productor musical, quien, a través de la recopilación, mezcla y rescata sonidos y voces, redescubre así la ciudad de Arequipa. (https://youtu.be/t_P99azROI4)
- P07 Hacedores: Graciela Arias – Artista plástica que representa mitos amazónicos e imágenes vinculadas a la tradición de la pintura “visionaria”. Destaca la participación femenina en la construcción y protección del conocimiento tradicional en las comunidades amazónicas en el Perú. (<https://youtu.be/r0-i1ByOk3o>)

PELÍCULAS PERUANAS EN FORMATO DIGITAL

El Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú cuenta con los derechos de transmisión de las siguientes películas peruanas en formato digital:

- "El Mudo" (español con subtítulos en inglés)
- "Cuchillos en el cielo" (español con subtítulos en inglés)
- "El Acuarelista" (español sin subtítulos)
- "Una sombra al frente" (español sin subtítulos)
- "Sigo siendo" (quechua con subtítulos en español)
- "La última tarde" (español con subtítulos en inglés) *



* Pueden aplicar condiciones comerciales de exhibición.

→ De estar interesado en organizar la proyección de uno de los referidos largometrajes, puede contactar al Consulado General para la respectiva coordinación, al siguiente correo electrónico institucional: consuladony@conperny.org.

QUIPU VIRTUAL - N. 28

Este número está dedicado al destacado poeta peruano Jorge Nájar. Además, incluye una nota sobre el reciente libro del notable historiador español Nicolás Sánchez-Albornoz, e información sobre la reciente muestra retrospectiva del pintor peruano Bruno Zeppilli, en la sede del ICPNA, en Miraflores.

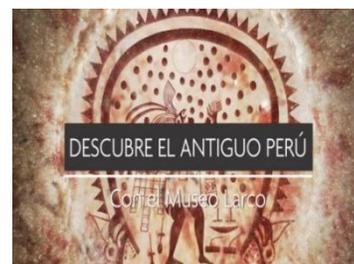


→ Puede acceder a la referida edición, a través del siguiente enlace:

<https://www.quipuvirtualculturaperuana.net/boletininternacional28/>

MINISERIE “DESCUBRE EL ANTIGUO PERÚ CON EL MUSEO LARCO”

La miniserie del Museo Larco invita al espectador a conocer de una manera distinta a los antiguos peruanos, a través de reflexiones en torno a conceptos, formas y figuras de la historia precolombina, con imágenes de una pieza elegida de la colección del Museo, así como paisajes y animaciones que explican aspectos de la cosmovisión, los conocimientos, la organización social y las actividades económicas del antiguo Perú.



→ Puede acceder a la referida miniserie, a través del siguiente enlace:

<https://www.museolarco.org/miniserie-descubre-el-antiguo-peru/>

BIBLIOTECA VIRTUAL DE PETROPERÚ

Petroperú ha puesto a disposición su biblioteca virtual de publicaciones culturales, que incluye acceso libre a los textos ganadores del Premio COPÉ de años recientes y otros textos de literatura, ensayística e investigación peruana reciente.

→ La referida Biblioteca virtual puede ser consultada a través de los siguientes enlaces:

<https://www.petroperu.com.pe/gestioncultural/biblioteca-virtual/>

BOLETÍN CULTURAL DEL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK

Para recabar mayor información acerca de nuestras actividades culturales y/o información de interés acerca de nuestra comunidad en Nueva York, puede apersonarse a nuestra sede consular situada en 241 East 49th Street New York NY 10017, o consultar nuestro portal institucional (WWW.consulado.pe/es/nuevayork), además de nuestras cuentas en las siguientes redes sociales:

WWW.facebook.com/ConsuladoPeruEnNuevaYork, y;
<https://Twitter.com/conperuny>.

Consulado General del Perú en Nueva York
241 East 49th Street,
New York, NY 10017
Telf (646) 735 3901
<http://www.consulado.pe/es/nuevayork>
<https://www.facebook.com/ConsuladoPeruEnNuevaYork>
<https://twitter.com/conperuny>



**BICENTENARIO
PERÚ 2021**



PERÚ

Consulate General of Peru
in New York

BOLETÍN CULTURAL DEL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK