



Consulado General del Perú
Nueva York

CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK

BOLETÍN CULTURAL



Pancho Fierro: Mes de la Cultura Afroperuana

JUNIO 2022

Este boletín contiene, entre otras, información difundida por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú entre sus misiones en el exterior, relativa a iniciativas, eventos y actividades realizadas en cooperación y/o en coordinación con otras entidades nacionales e internacionales.

NUEVA POLITICA NACIONAL DEL PUEBLO AFROPERUANO



Día histórico para el pueblo afroperuano: El 3 de junio de 2022, con el Decreto Supremo N° 005-2022-MC se aprobó la Política Nacional del Pueblo Afroperuano (PNPA) al 2030, que beneficiará a más de 800 000 afroperuanas y afroperuanos, y donde se reafirma el compromiso del Estado a contribuir con la reducción de las brechas en el acceso a los servicios, para el pleno ejercicio de sus derechos.

La PNPA establece acciones para la mejora de la calidad de vida del pueblo afroperuano y promueve el ejercicio de sus derechos económicos, sociales, políticos y culturales, a través de la identificación de 43 servicios públicos que serán brindados por 12 entidades.

Esta es la primera Política Nacional Sectorial, que promueve el Ministerio de Cultura. Desde la creación de este ministerio, son tres las Políticas aprobadas: la Política Nacional de Cultura al 2030, la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2040 y ahora la Política Nacional del Pueblo Afroperuano al 2030.

ARTE DEL ANTIGUO PERU EN EL MUSEO MET



Es grato anunciar a la comunidad peruana en Nueva York, y a los visitantes y turistas que visitan la ciudad, que el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (The Metropolitan Museum of Art, New York) ha abierto al público un nuevo espacio de vitrinas con arte precolombino del Perú.

El espacio ha sido curado con el título “Containing the divine” (Conteniendo lo divino) y tiene en exhibición 24 piezas de cerámica de diferentes culturas de la costa del Perú (Cupisnique, Paracas, Topará, Nazca y Mochica), y una pieza de cerámica de la cultura Wari, encontrada en Ica. Las vitrinas se ubican en el área del balcón del Gran Hall del Museo (Great Hall Balcony), también llamada Galería

202 ubicada en el segundo piso frente a la entrada principal.

La exposición “Containing the Divine” muestra al público parte de la excelente colección de arte de las Américas del Museo MET mientras se llevan a cabo las obras de renovación del ala Michael C. Rockefeller para la exhibición permanente del arte de las Américas, de África y de Oceanía.

Este Consulado General pone en conocimiento la presente información con el fin que la comunidad peruana residente en Nueva York u otros visitantes o turistas, puedan apreciar las valiosas piezas de arte del antiguo Perú que se exhiben en el Museo MET, el principal museo de arte de esta ciudad y uno de los museos más prestigiosos del mundo.



El texto curatorial de la exhibición puede ser visitado en el siguiente enlace:

<https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/ancient-american-art/special-installations/containing-the-divine-peru-spanish>

MUESTRA DE FOTOGRAFÍAS “PERU 1992 – 1997” DE PAKO DOMÍNGUEZ



En la sala de exhibiciones del Consulado General del Perú en Nueva York se llevó a cabo la inauguración de la exposición “Perú 1992 – 1995” del fotógrafo peruano Pako Domínguez.

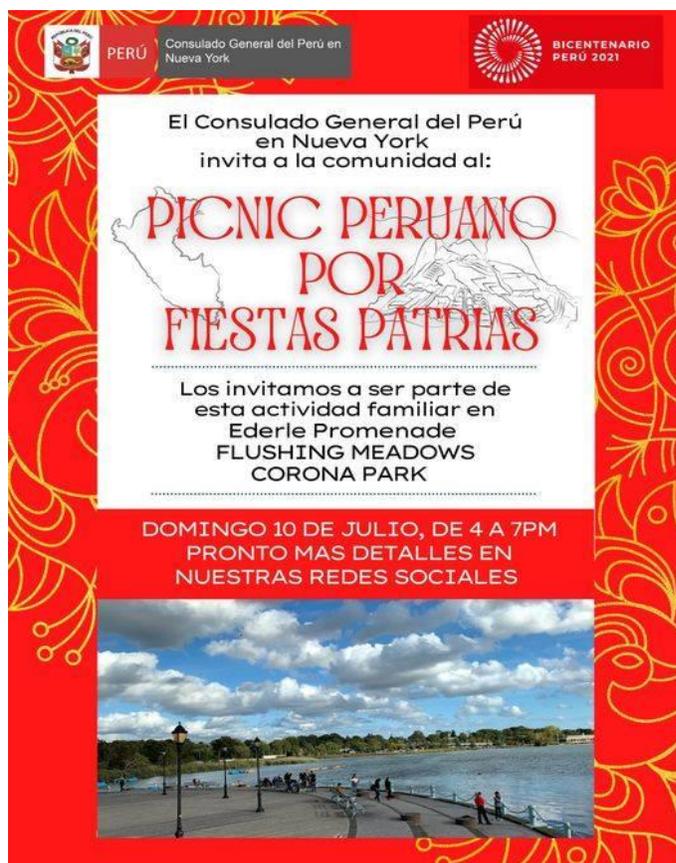
La muestra exhibe los registros fotográficos capturados por el artista arequipeño en los departamentos de Apurímac, Ayacucho, Cusco y Pasco en la primera década de los años noventa del siglo XX.

La Cónsul General del Perú en Nueva York, Embajadora María Landaveri Porturas, destacó el valor artístico de las fotografías, y señaló que esta es la primera exhibición que se lleva a cabo en el Consulado General después del inicio de la pandemia, y anunció que, en el futuro, se realizarán otros eventos para continuar fortaleciendo la presencia del arte peruano en Nueva York.



La comunidad peruana está cordialmente invitada a visitar la sala principal de exhibiciones donde se pueden apreciar estas atractivas fotografías en blanco y negro (en el horario de atención al público).

PICNIC PERUANO POR FIESTAS PATRIAS - 10 DE JULIO



Compartimos detalles que podrán ayudarnos a disfrutar una tarde agradable y divertida con nuestras familias y/o amigos:

Podemos divertirnos sanamente. Podemos asistir con toda la familia o coordinar para encontrarnos con amigos. Podemos conocer a compatriotas, reencontrarnos con viejos amigos o buscar a otros que no hayamos visto en mucho tiempo. Podemos ponernos al día con lo que pasa en nuestra comunidad, sobre todo después del paréntesis ocasionado por la pandemia. Podemos disfrutar de la merienda o picnic que hayamos decidido llevar, cada uno, para deleitarnos esa tarde. Tendremos sorpresas y actividades.

Lamentablemente, también hay

algunas cosas que no podremos hacer, como:

No se pueden consumir bebidas alcohólicas, No puede haber música fuerte.

No se permiten envases de vidrio de ninguna clase (tener en cuenta al preparar su picnic).

No se puede dejar basura, cada uno es responsable del área donde haga su picnic.

No pueden venderse productos de ninguna clase.

Esperamos que muchos de ustedes puedan acompañarnos el **domingo 10 de julio, a las 4pm hasta las 7pm**, en el **Ederle Promenade de Flushing Meadows Corona Park**.

La geolocalización del lugar del Picnic es la siguiente:

[https://www.google.com/maps/place/40%C2%B044'24.8%22N+73%C2%B050'27.0%22W/@40.7406755,-](https://www.google.com/maps/place/40%C2%B044'24.8%22N+73%C2%B050'27.0%22W/@40.7406755,-73.8419387,18z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0xe113f8e9b444a6ed!8m2!3d40.7402183!4d-73.8408444?hl=en)

[73.8419387,18z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0xe113f8e9b444a6ed!8m2!3d40.7402183!4d-73.8408444?hl=en](https://www.google.com/maps/place/40%C2%B044'24.8%22N+73%C2%B050'27.0%22W/@40.7406755,-73.8419387,18z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0xe113f8e9b444a6ed!8m2!3d40.7402183!4d-73.8408444?hl=en) o 40°44'24.8"N 73°50'27.0"W

BIBLIOTECAS VIRTUALES



BOLETÍN DE CULTURA PERUANA - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES - N° 106 10/6/2022

LA POESÍA DE MARCO MARTOS



QUIPU VIRTUAL “EDICION N. 106”

[\[#Quipu\]](#) Boletín Cultural Internacional

Este número está dedicado a la obra de Marco Martos.

El texto principal reseña la vida y trabajo del poeta peruano Marco Martos, actual presidente de la Academia Peruana de la Lengua y una de las voces más destacadas de la generación del 60. Acompañan al texto algunos versos del poeta.

Asimismo, incluye una nota sobre la revista "ILLAPA Mana Tukukuq", publicación que edita periódicamente la Universidad Ricardo Palma, y que constituye un aporte al conocimiento y la difusión de diversos temas relacionados con el arte peruano.

Finalmente, se presenta una breve nota que reseña la vida y los éxitos musicales de la cantante Lucila Campos (Lima, 1939 - 2016), una de las voces más reconocidas de nuestra música criolla.

Accede aquí:

<https://www.ccincagarcilaso.gob.pe/quipu-virtual/no-106/>

QUIPU VIRTUAL



BOLETÍN DE CULTURA PERUANA - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES - N° 105 3/6/2022

LA TEOLOGÍA DE GUSTAVO GUTIÉRREZ



QUIPU VIRTUAL "EDICION N. 105"

Este número está dedicado al Padre Gutiérrez.

El texto principal es de Silvia Cáceres Frisancho, licenciada en teología por la Universidad Católica de Santa María y Magíster en Filosofía por la Universidad Antonio Ruiz de Mendoza, quien destaca la principal contribución teológica hecha desde América Latina luego del Concilio Vaticano II, por el sacerdote y teólogo Gustavo Gutiérrez, quien acuñó el término "teología de la liberación", entendida como una nueva manera de hacer teología.

Asimismo, incluye la nota sobre la artista multimedia Cecilia Paredes, cuya obra "Vuelo azul" fue escogida para el afiche de la selección paralela de la edición 54 del Festival de Cannes.

Finalmente, se presenta una breve nota que reseña los méritos de César Peredo, flautista y compositor de reconocida virtuosidad que hace poco ofreció un concierto de latin jazz luego de varios años.

Accede aquí:

<https://www.ccincagarcilaso.gob.pe/quipu-virtual/no-105/>

PANCHO FIERRO - Procesión de Semana Santa en la calle de San Agustín de Lima



Una obra monumental del artista decimonónico afroperuano Pancho Fierro se conserva en la Hispanic Society of America de Nueva York. Se trata de la "Procesión de Semana Santa en la calle San Agustín de Lima". Sobre esta obra nos dice el Museo:

"El rollo con una procesión de Semana Santa que posee la Hispanic Society of America muestra la calle de San Agustín de Lima llena de pasos con escenas de la Pasión de Cristo.

El espectador actual encuentra aquí una visión pormenorizada de la Lima de la primera época republicana, con rótulos de comercios, miembros de todas las clases sociales desde la élite encumbrada hasta el más humilde vendedor ambulante, detalles de los típicos balcones limeños y todo tipo de indumentaria."

Para mayor información visitar el enlace del Hispanic Society of America: <https://hispanicsociety.org/es/exhibition/exposiciones-y-obras-en-prestamo-actuales/tesoros-en-la-terrace-obras-maestras-de-la-hispanic-society-museum-and-library/semana-santa/>

Este Boletín Cultural fue elaborado por el
Consulado General del Perú en Nueva York
241 East 49th Street, Nueva York
NY – 10017