



Consulado General del Perú  
Nueva York

CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK

# BOLETÍN CULTURAL



-Poeta Peruana Blanca Varela (1926 – 2009) -

**MARZO 2022**

Este boletín contiene, entre otras, información difundida por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú entre sus misiones en el exterior, relativa a iniciativas, eventos y actividades realizadas en cooperación y/o en coordinación con otras entidades nacionales e internacionales.

## DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER – 8 DE MARZO



Desde el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú y del Consulado General del Perú en Nueva York nos comprometemos a continuar trabajando para reducir las brechas de género y lograr una participación equitativa en nuestra sociedad, así como su empoderamiento. El 8 de marzo es un día de reflexión sobre cuánto hemos avanzado en la conquista de los derechos de las mujeres y cuánto falta por hacer.

Nuestra institución reconoce a cada #MujerPeruana que en nuestro país y en el exterior es ejemplo de constancia y superación. #LideresasPorLaIgualdadDeGénero

## BIBLIOTECAS VIRTUALES

### QUIPU VIRTUAL “EDICION N. 93”

[#Quipu] Los invitamos a leer la nonagésima tercera edición del Boletín Cultural Quipu Internacional. Este número está dedicado a la búsqueda de un pensamiento filosófico peruano de raíz no occidental.

El texto principal es del filósofo Pablo Quintanilla, y se titula “Conocimiento, comprensión y sabiduría de las lenguas indígenas”, dedicado al estudio del pensamiento de estas lenguas y la exploración de concepciones filosóficas no occidentales que sobreviven en nuestro país.

Asimismo, incluye la nota "Los dibujos de Marisa Godínez", que relata el perfil de la caricaturista y primera historietista de nuestro país, quien presentará una muestra en la Sala de Arte Luis Miró Quesada Garland de la Municipalidad de Miraflores.

Finalmente, presenta una nota titulada “Lima y la Independencia”, que reseña el reciente libro de las investigadoras peruanas Carolina de Belaunde y Mariana Eguren, quienes adentran en detalles significativos de la transformación de nuestra ciudad capital durante la emancipación.

 El Boletín Cultural está disponible en la plataforma del Centro Cultural Inca Garcilaso.

Acceda a este Quipu en el siguiente enlace:

<https://www.ccincagarcilaso.gob.pe/quipu-virtual/no-93/>

QUIPU  
VIRTUAL



BOLETÍN DE CULTURA PERUANA - MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES - N° 93 11/3/2022

EN BUSCA DE UN PENSAMIENTO  
FILOSÓFICO PERUANO  
DE RAÍZ NO OCCIDENTAL



## EXPOSICION DE ARTISTA SHIPIBO CONIBO CELIA VASQUEZ YUI EN NUEVA YORK



La artista alfarera Shipibo Conibo Celia Vasquez Yui viene presentado una muestra unipersonal en la galería Salon 94 de Nueva York. La muestra titulada "El Concejo de los Espíritus Madre de los Animales" (The Council of Mother Spirits of the Animals) puede ser visitada **hasta el 26 de marzo de 2022**. La exhibición consiste en un grupo de cerámicas figurativas que representan a los "espíritus madre" de diversos animales de la Amazonía del Perú. Como acompañamiento sonoro de las piezas, se reproduce de manera permanente un canto chamánico (icaró) del pueblo Shipibo Conibo.

La artista es una destacada representante contemporánea del arte cerámico milenario de la cultura Shipibo-Conibo de la

Amazonía del Perú. La exhibición ha sido co-organizada por el Shipibo-Conibo Center de Nueva York.

👉 La Galería Salon 94 se encuentra ubicada en 3 E 89th St, New York. Para mayor información, puede visitar el siguiente enlace web:

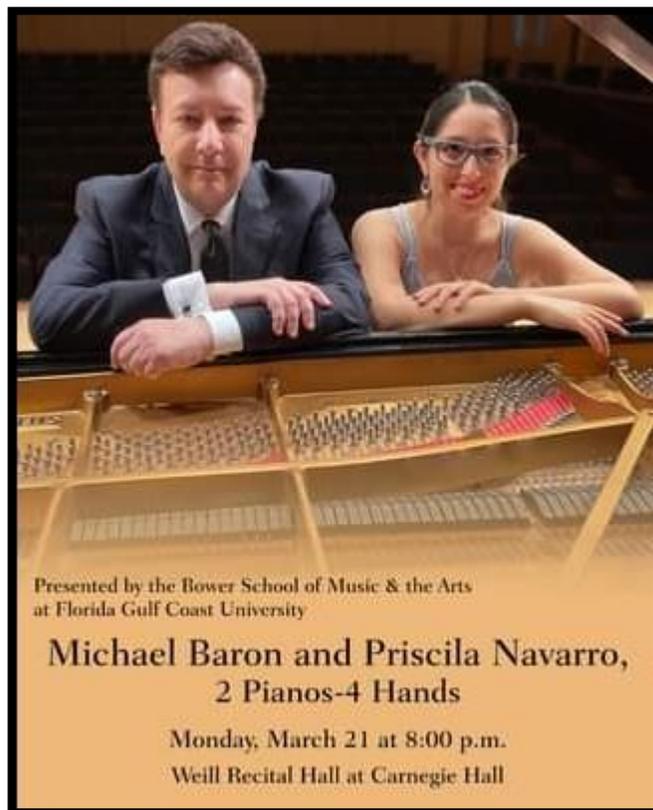
<https://salon94.com/exhibitions/celia-vasquez-yui/>

## CONCIERTO A CUATRO MANOS DE PIANISTA PERUANA PRISCILLA NAVARRO EN EL CARNEGIE HALL

🎵 El lunes 21 de marzo, a las 8pm 🕒, en la prestigiosa e histórica sala de conciertos del Carnegie Hall, se presentará la talentosa pianista peruana Priscila Navarro - Piano, quien dará un concierto a cuatro manos conjuntamente con el destacado pianista Michael Baron.

La joven pianista nació en Huánuco estudió piano en el Conservatorio Nacional de Música del Perú y continuó su formación en la Frost School of Music y la Florida Gulf Coast University.

El concierto incluirá piezas de su recientemente lanzado CD, “French Music for Piano Duo” con composiciones de Debussy, Poulenc, Ravel y Saint-Saëns.



♪ Para mayor información sobre este concierto, por favor, ingresar al siguiente enlace:

<https://www.carnegiehall.org/Calendar/2022/03/21/Michael-Baron-and-Priscila-Navarro-2-Pianos--4-Hands-Recital-0800PM>

## MUJERES VALEROSAS DEL PERU DE WALTER VENTOSILLA – NARRACION TEATRAL EN NY



**ABYA YALA**  
Abya Yala Arte y Cultura  
Presenta:  
Lectura dramatizada de la obra

Homenaje a: La Dama de Cao, Micaela Bastidas, Mercedes Cabello de Carbonera, Magda Portal, Chabuca Granda

# Mujeres valerosas del Perú

del autor Walter Ventosilla

Narración teatral de mujeres representativas del Perú  
en diferente tiempos y espacios.

26 de marzo  
2022 8:00pm

**bomhc**  
Bronx Music Heritage Center

En: Bronx Music Heritage Center  
1303 Louis Nine Blvd., the Bronx, NY,  
2/5 trains to Freeman Street.  
*Proof of vaccination and ID to enter/  
wear mask indoors.*

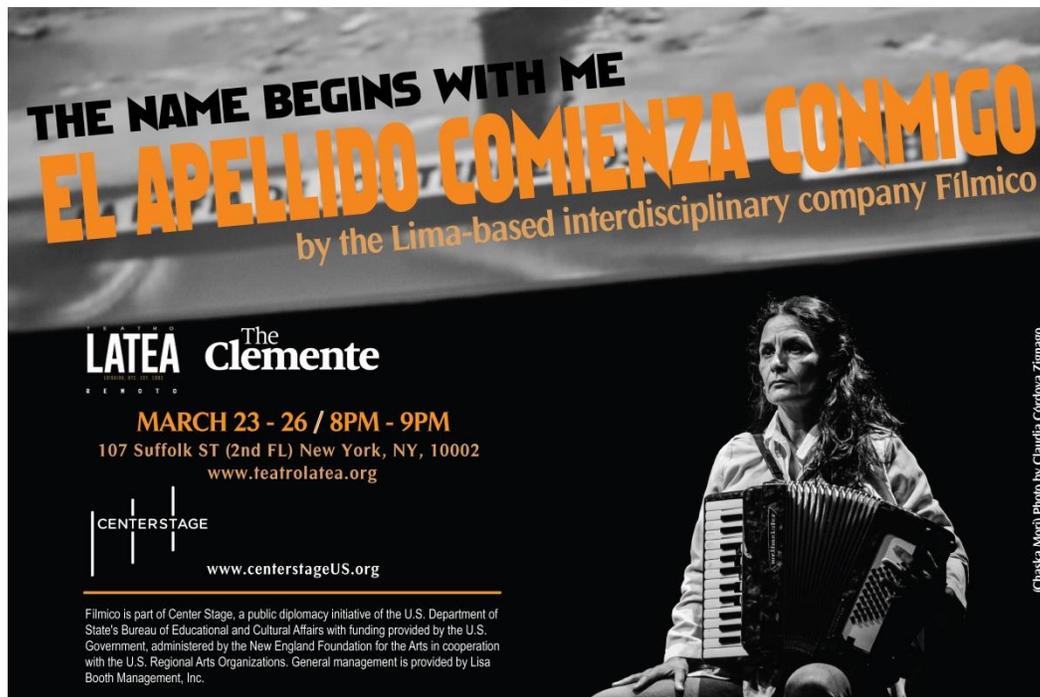
En el mes de la mujer, la Asociación Cultura Abya Yala Arte y Cultura de Nueva York presenta una nueva lectura dramatizada de: “Mujeres valerosas del Perú”, obra original del autor peruano residente en Nueva York, Walter Ventosilla.

En esta lectura dramática, actores comunitarios nos mostrarán la resistencia histórica de las mujeres - cinco pioneras cuyas vidas y trayectorias de trabajo han contribuido a la transformación de la sociedad peruana.

Para mayor información del evento, ingresar al siguiente enlace:

<https://www.facebook.com/126747180741170/photos/a.130344550381433/5152954238120414>

## EL APELLIDO COMIENZA CONMIGO



El apellido Comienza conmigo es una obra de Chaska Mori, la obra utiliza una historia personal que permite ver aspectos de la realidad peruana, busca exponer los estrechos vínculos entre la legalidad, la ilegalidad y la injusticia. Chaska Mori es una dramaturga, directora, guionista y productora de documentales que actualmente viene presentando sus obras en varias partes del mundo, México, España y, ahora, Nueva York.

*¿Cómo hablar de una historia que es nuestra y no lo es al mismo tiempo? ¿Cómo reaccionar ante la embestida de una realidad que creemos no sólo ajena, sino lejana? ¿Cómo hablar de algo que pasó por encima nuestro como una apisonadora, que nos golpeó y además nos dejó en quiebra? ¿Cómo hablar de las profundas desigualdades e injusticias de un país latinoamericano? ¿Cómo nos explicamos nuestra historia?*

Esta obra será presentada del 23 al 26 de marzo en Nueva York, cuenta con el apoyo del Departamento de Estado de EEUU y llega gracias a la organización cultural neoyorquina *La Tea*. Para más información puede acceder a los siguientes enlaces:

[www.teatrolatea.org](http://www.teatrolatea.org)

<https://centerstageus.org/artists/filmico>

## BLANCA VARELA – MUJER POETA DEL PERU

**12 DE MARZO**  
Fallece la Poeta peruana

**Blanca Varela**  
1926-2009

*A media voz*  
Poesía reunida de Blanca Varela (1949-2000)

*La lentitud es belleza  
copio estas líneas ajenas  
respiro  
acepto la luz*

*bajo el aire ralo de noviembre  
bajo la hierba sin color  
bajo el cielo cascado y gris  
acepto el duelo y la fiesta  
no he llegado  
no llegaré jamás  
en el centro de todo está el poema  
intacto sol  
ineludible noche*

*sin volver la cabeza  
merodeo su luz  
su sombra  
animal de palabras  
husmeo su esplendor  
su huella  
sus restos*

*todo para decir  
que alguna vez estuve  
atenta desarmada  
sola  
casi en la muerte  
casi en el fuego*  
Lima, noviembre 1977

PERÚ Ministerio de Cultura

Siempre con el pueblo

En el mes de marzo, con ocasión del #8M, tenemos el agrado de conmemorar a Blanca Varela, una de las mayores poetas peruanas del siglo XX y miembro de la denominada “Generación del 50” de la poesía peruana.

## CONCIERTO EN EL GRAN TEATRO NACIONAL POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER #8M



El Gran Teatro Nacional y la Ambassade de France au Pérou, en el marco del Día Internacional de la Mujer, invitaron al primer concierto del año de Paqari Camerata, bajo la dirección de la maestra invitada Nathalie Marin (Francia).

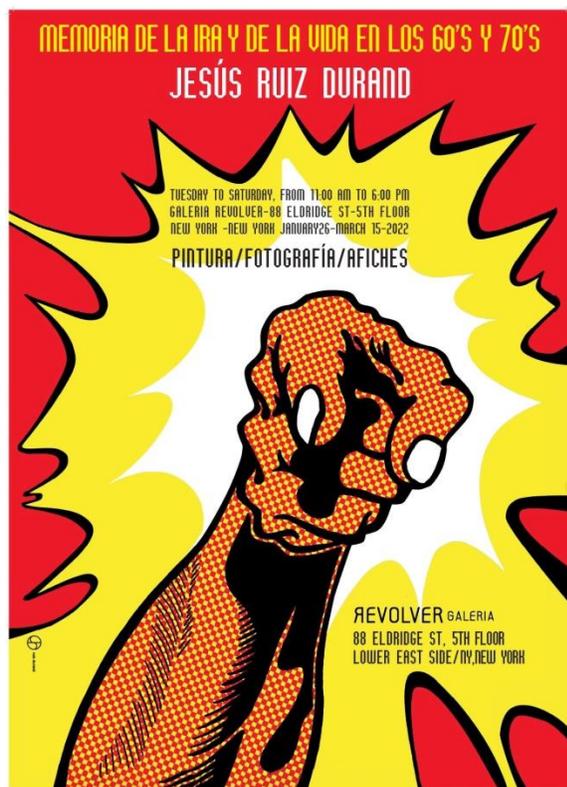
Paqari Camerata es una agrupación musical de alto nivel creada para rendir homenaje a las mujeres peruanas, emprendedoras y perseverantes, que trabajan en diferentes áreas profesionales o en sus hogares para favorecer el crecimiento económico, político, social y cultural de nuestro país.

En el día internacional de la mujer, la orquesta de cámara conformada por once mujeres expertas en la ejecución de instrumentos de cuerda frotada (violines, violas, violonchelos y contrabajo), preparó un programa especial que fue transmitido en vivo gratuitamente por el Ministerio de Cultura del Perú.

Para ver el evento, ingresar al siguiente enlace:

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=375173374152811](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=375173374152811)

## MEMORIA DE LA IRA Y DE LA VIDA EN LOS 60'S Y 70'S

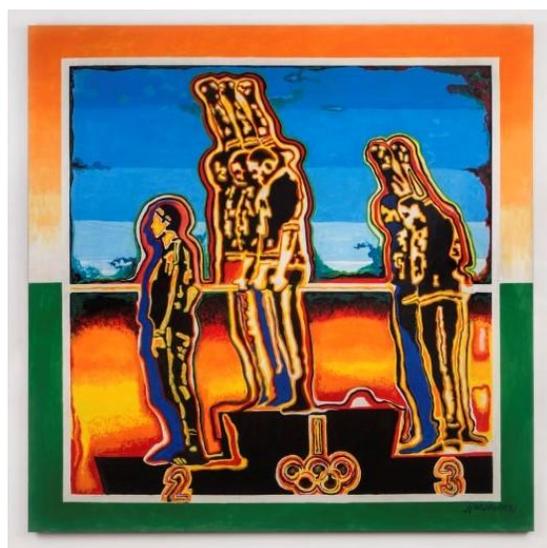


Hasta el 24 de marzo, Revolver, galería de arte en Nueva York contará con una muestra individual del artista y diseñador peruano Jesús Ruiz Durand (Huancavelica, Perú, 1940), el principal autor de emblemas y posters de distribución masiva que difundieron las reformas culturales, políticas y sociales de la llamada Revolución peruana, encabezada en su primera fase (1968–75) por el general Juan Velasco Alvarado. En esta muestra inaugural de Revolver New York se establece una clara conversación entre sus pinturas, fotografías y trabajos de diseño gráfico.

Además de artista visual y diseñador multimedia, Ruiz Durand es profesor universitario de posgrado e investigador en iconografía precolombina, promotor y productor cultural, y autor de numerosos logotipos empresariales privados y estatales de uso actual. Combina su formación académica científica en matemáticas y física con sus intereses en la filosofía y estética contemporánea teórica y práctica. Ruiz Durand hará uso por primera vez del término “pop-achorado” para designar aquella estética que reutiliza procedimientos de la vanguardia cosmopolita

Visite esta muestra de historia y arte peruano en 88 Eldridge Street, 5th Floor, Lower East Side, Nueva York, hasta el 24 de marzo. Para mayor información puede ingresar al siguiente enlace:

<https://artishockrevista.com/2022/02/23/jesus-ruiz-durand-revolver-ny/>



BOLETÍN CULTURAL DEL CONSULADO GENERAL DEL PERÚ EN NUEVA YORK

Este Boletín Cultural fue elaborado por el  
Consulado General del Perú en Nueva York  
241 East 49th Street, Nueva York  
NY – 10017

MARZO 2022