

Gira Europa 2022

MARÍA ELENA PACHECO

Violín

ERNESTO HERMOZA

Guitarra

Qué Lisura!

Música del Perú



María Elena Pacheco y Ernesto Hermoza son dos virtuosos músicos a quienes les une la pasión por los ritmos tradicionales del Perú y el culto a las cuerdas. Su trayectoria musical tiene un largo recorrido por variados círculos musicales, habiendo acompañado a diversos artistas nacionales e internacionales; pero es la música criolla la que los ha llevado a emprender como dúo de violín y guitarra varios proyectos artísticos.

En el 2015 producen su primer CD *Con Garbo y Picardía* y en el 2019 *Qué lisura!*, CDs de música criolla en formato de violín y guitarra, cuyo éxito los ha llevado a recorrer varias ciudades del Perú y del Mundo, habiendo hecho en el 2019 una exitosa gira por Europa.

GIRA EUROPA 2022

Bruselas

Berlín

París

Stuttgart

Ginebra

Madrid

Frankfurt

Barcelona

Wiesbaden



MARÍA ELENA PACHECO

Violín

Fotografía © Archivo de la artista

Violinista peruana, estudió con Ruth Sereque, Yolanda Kromberger y Enrique Costa. Se graduó en la Musikhochschule Detmold en Alemania, siendo alumna del Profesor Lukas David. Fue miembro de la Orquesta de Cámara de Tibor Varga y durante ocho años, miembro titular de la Orquesta Nordwestdeutsche Philharmonie-Herford.

De regreso al Perú fue invitada a formar parte de la Orquesta Sinfónica Nacional como capo de los Segundos Violines. En diversas oportunidades fue también Concertina de la OSN, además de tocar como solista. Ha tocado también como solista con la Orquesta Ciudad de los Reyes, Orquesta Nacional de Trujillo, Orquesta de Piura, etc. Es profesora de Violín de la UPC desde el 2010 y de la Universidad San Ignacio de Loyola desde marzo del 2020.

Ofrece regularmente conciertos de Música de Cámara, especialmente con el Trío Pacheco, el Cuarteto Lima, Cuarteto Paracas, o a dúo con José Pacheco, Katia Palacios y Fernando Valcárcel. También ha hecho música de cámara con Lynn Kabat, Marcela Mazzini, Carlos Johnson, Carlos Rivera, Juan José Chuquisengo, Carlos Costa y familia, etc.

Pacheco es Violín Principal de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú y profesora en las Universidades UPC y USIL. Ha sido invitada del conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica. Además, ha participado en diversos

Festivales como el de Lukas David, Música de Cámara ICPNA, Festival de Música Contemporánea, Festival de Flauta, Festival de Música Antigua, Festival de Jazz Peruano, Festival de Cajón, Festival de Flamenco, Festival Claro, etc. Por treinta años hizo giras con la Orquesta de James Last, con quien tocó hasta su deceso.

Ha formado parte del grupo Susana Baca en sus giras por el mundo por muchos años. Acompaña regularmente a Cecilia Bracamonte en sus conciertos nacionales e internacionales.

Tiene un CD de Violín Andino, Nueva Sangre producido por Sayari. Además, dos CDs de música criolla *Con Garbo y Picardía* y *Qué lisura!* a dúo con el guitarrista Ernesto Hermoza, los cuales han presentado por diversas partes del mundo.

Ha participado en diversos proyectos y grabaciones con: Susana Baca, Cecilia Bracamonte, Lucho Quequezana, Mabela Martínez, Soledad Pastorutti, Baglietto, Lucho Gonzales, Lito Vitale, Damaris, Saywa, Alborada, los Kjarkas, Raul di Blassio, Diego Torres, Gianmarco, Andrea Bocelli, Pauchi Sasaki, Kenyara, Michael League, Karen Zielinski, Libido, We the Lion, Pelo Madueño, Susan Ochoa, Perú Negro, Alejandro y María Laura, José Luis Madueño, Eva Ayllón, Desiree Mandrile, Magali Solier, Jeanette, La Sarita, Marú, Voces del Sol, Yuri Juárez, Mónica Gastelumendi, Luz María Carriquiry Myriam Quiñones; entre otros.



Fotografía © Archivo del artista

ERNESTO HERMOZA

Guitarra

Músico y compositor autodidacta que desde 1991 viene desarrollando un toque apasionado, existiendo un mestizaje entre los géneros criollo, el flamenco y el jazz. Guitarrista de sesión para las principales casas de publicidad, ha musicalizado además diversas obras teatrales.

Ha grabado para diversos artistas como: Joaquín Sabina, Susana Baca, Jorge Drexler, Cecilia Bracamonte, Eva Ayllón, Pedro Suarez Vertiz, Micky Gonzalez, Jean Pierre Magnet, Lucho Quequezana, entre otros, obteniendo tres nominaciones al Grammy Latino y 1 disco de oro.

Ha representado al Perú en diversos Festivales de Guitarra por el Mundo, compartiendo músicos de talla mundial como: Quincy Jones, Ralph Towner, Frank Bungarten, Marco Pereira y El Cigala, entre otros.

Ha acompañado a diversos intérpretes de la danza flamenca en España, Japón, Francia, Venezuela, Brasil, Argentina, Chile y Panamá, entre otros.

Publicó 6 discos: *Vivencias*, *Entre dos mares*, *Herencia Flamenca*, *Puerta del Sol* (grabado y producido con Jorge Pardo, legendario flautista del maestro Paco de Lucia, nominado a mejor álbum de jazz y músicas contemporáneas en Europa), *Con garbo y picardía* y *Qué Lisura!* (estos 2 últimos grabados a guitarra y violín, junto a María Elena Pacheco). Compuso e interpretó la primera obra sinfónica flamenca hecha en el Perú para guitarra, danza y orquesta.

Ha tenido a su cargo la dirección, composición y arreglos de diversas entregas de la Gala del Caballo de Paso Peruano. En el 2018 obtuvo una nominación al Grammy Latino a mejor grabación por el tema *El Surco*, grabado en el disco *A Chabuca* acompañando a Jorge Drexler.

Actualmente es director y arreglista de la gran intérprete Cecilia Bracamonte, tiene a su cargo la dirección musical de las más importantes Compañías de Danza flamenca en el Perú y trabaja como productor musical en su estudio en Lima, Perú.